

శ్రీ వాణి శత్రు సంచిక ప్రత్యేక సంచిక

ఏప్రిల్ '93 లో సుమారు 200 పేజీలతో వెలువడుతుంది.

ఈ ప్రత్యేక సంచికలో అనేకమంది ప్రముఖుల సాహిత్య, సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక, విద్య, విజ్ఞాన వ్యాసములు, కవితలు, పద్యములు, పురాణ ఇతిహాస కథలు. ప్రశ్నలు-సమాధానములు, వింతలు-విడ్డూరాలు, మీకు తెలుసా?, ఆణిముత్యాలు, నీతిసూక్తులు. ఇంకా...ఇంకా...ఎన్నో...ఎన్నో...విజ్ఞాన విశేషాలుంటాయి.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి ప్రసంగాలు, సందేశాలు, ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధలు వారి మహిమాన్విత దవ్యశక్తిని గురించిన వ్యాసములుంటాయి.

విడి ప్రిటి : రు. 15-00

చందాలు అమలులో ఉన్న వారికి కొత్త చందాదారులుగా వెంటనే చేరేవారికి పైప్రత్యేక సంచిక పంపబడుతుంది. అదనంగా ఏమాత్రం చెల్లించనవసరంలేదు చందాలు రెన్యూల్ చేయని వారికి, బకాయిలు ఉన్నవారికి పై ప్రత్యేక సంచిక పంపబడును. 5-11-1993 కల్లా చందాలు పంపిన వారికే ప్రత్యేక సంచికలు పంపబడును.

పారిశ్రామిక తేత్తలు, వ్యాపారస్థులు తమ ప్రకటనలు (Advertisements) పంపి సహకరించ ప్రార్థన. 11-4-1993 ఆదివారం సా|| 8గం. మచిలీపట్నంలోని ఆదర్శ విద్యాలయంలో 'శత్రు సంచిక మహోత్సవం' జరుగును. కాన యావన్మంది పాల్గొన ప్రార్థన.

❧

చందాల వివరాలు

సం. చందా : రు. 48-00

4 సం. చందా : రు. 176-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

(జీవిత సభ్యుల పొటోలు ప్రత్యేక సంచికలో ముద్రించబడుతాయి)

పోషకులు : రు. 1116-00

1) ప్రతి నెలా శ్రీవాణి పంపబడే గాక శ్రీవాణి ముద్రించిన పుస్తకాలు కూడా ఉచితంగా పంప బడుతాయి.

1. వివేకవాణి, 2. రామాయణపాత్రలు,

3. అమృతవాణి, 4. కనీస విజ్ఞానం

పోషకులకు వెంటనే పుస్తకాలు పంపబడుతాయి.

గమనిక : చెక్కులు అంగీకరించబడవు. M.O. లేక D D ద్వారా చందాలపంపవలెను

❧

ప్రకటనలు (Advertisements)

Back Cover (4th Page)

Multi Colours Rs. 5000-00

Second & Third Cover

(Black & white) Rs. 3000-00

Opening page(Deluxe) Rs. 3000-00

Full page (Deluxe) Rs. 2000-00

Full page (Ordinary) Rs. 1000-00

Half page (") Rs. 500-00

N. B. : Cheques & Drafts should be drawn in favour of 'SREE VANI, Monthly, Machilipatnam

❧

❧

ఫిబ్రవరి 1993

సంపుటి : 9

సంచిక : 2

శ్రీవేద

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

సంపాదకుడు: కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం-521 001

ఫోన్ : 2818

విడి ప్రతి : రు. 4-00

సంవత్సర ఛందా: రు. 48-00

4 సం||ల చందా : రు. 175-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

పోషకులు : రు. 1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM

విషయ సూచిక

ఉత్తజ్ఞానం	- శివలింగం	2
మానవజాతిప్రత్యక్షదైవంసూర్యుడు	- కొమరగిరి జయప్రద	3
"గవాం మద్యే వసామ్యహం"	- డా॥ రాసర్ల జనార్దనరావు	5
సంత్రాంతి సందేశం	- శ్రీ సత్యసాయిబాబా	6
శ్రీ సాయివాణి	-	9
గురుదక్షిణ	- కవుల ఆంజనేయశర్మ	11
తేదా	- కె ఎస్సార్. రెడ్డి	12
ఋషుల చరిత్రలు-13	- పురాణవంద శ్రీచిత్ర	13
కొమరగిరి కారాగార లేఖలు	-	14
ప్రశ్నలు - సమాధానాలు	-	15
నారదభక్తి సూత్రాలు-30	- జయ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి	18
వ్యక్తులు-వ్యక్తిత్వాలు-45	- కంచి వాసుదేవరావు	19
వార్తకథం	- పాటిబిడ్డ శ్రీమన్నారాయణ	21
సాధకుడు-సాధన	- శ్రీచంద్రశేఖరానందగిరిస్వామి	22
దీనబంధు	- గుడిశేవ నరసింహారావు	22
గీత-అమృతవర్షిణి	- సాయి గంగామహాదేవ	23
విత్యజీవితంలో ఆధ్యాత్మికదృష్టి	- పాతూరి ప్రసన్నం	24
...కాకపోతే	- పి రాజ్యలక్ష్మి రంగారావు	28
వేసవి తరగతుల ప్రసంగం-12	- శ్రీ సత్యసాయిబాబా	30
విదురసీతి	-	39
శివశక్తి విభూతి	- పునర్వసు	40
స్వామి ఈ దేశాన్ని ఉద్ధరించు!	- జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి	41
పురాణవాణి-13	- మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు	42
శ్వేతాశ్వినులు	- యస్. యస్. రెడ్డి	43

ముఖచిత్రం : సూర్య భగవానుడు

‘శాంతిమూ లేక సౌఖ్యమూ లేదు’
ద్వంద్వ ప్రవృత్తిని ఆధిగమిస్తేనే సమబుద్ధి సాధ్యం.
సమబుద్ధి సాధించినపుడు సర్వ మానవ సంక్షేమంకోసం
సేవ చేస్తాడు

“శాంతా మహాంతో లోకహితం చరన్త్యా”
శాంతిని సాధించిన మహనీయులు లోక సంక్షేమం
కోసం కర్మ చేస్తారని శంకరుడన్నాడు. అత్మదర్శనం
చేసినవాడు సర్వభూతాత్మను దర్శిస్తాడు. ఇతరులకు
హావిచేస్తే తనకు బాను కీడు చేసినట్లు భావిస్తాడు.
మంచి చేస్తే తనకు మంచి. అటువంటి వానికి శత్రువు
లేదు. సమానతలోనే ఏకత్వబోధ. విస్వార్థం.
‘సర్వభూత హితం’ అద్వైత సిద్ధాంతానికి ఆధారం.
చిన్నాద్వైదుడు, సమబుద్ధుడు ఎటువంటి సామాజిక
రాజకీయ సిద్ధాంతాన్ని అంగీకరించడు. అటువంటి
సిద్ధాంతాలు అన్యాయానికి, అసమానతకు, పుట్టుకనుబట్టి,
సంపదను లేదా అధికారాన్నిబట్టి స్థానమివ్వవచ్చు.
మాటలో చేతలో అద్వైతం సమత్వం కలసివుంటాయి.
అద్వైతం భావంలోనేగాని క్రియరూపం యివ్వడం
కష్టం అనడం అవివేకం, తర్కరహితం. అభేదం,
సమత్వం దర్శించిన వాడికి దర్శనవర్తన ఒకటే.
అభినవ విద్యాతీర్థ మహాస్వామి - అన్యాయాన్నిమూర్ఖ
త్వాన్ని, అంధ విశ్వాసాన్ని ప్రబోధించే సంప్రదా
యాల్ని విడిచిపెట్టవచ్చు. కులం గోడలు పగులగొట్ట
మన్నాడు అమనీత్వం, అద్వైతత్వం అనేది బ్రహ్మ
జ్ఞానానికి సాధనలన్నాడు సురేశ్వరుడు. కామసంకల్ప
వర్జితుడు కాకపోతే యదేష్టాచరణ వెంటాడుతుంది

“సర్వం ఫలం కేవావతి ద్రుమాశ్రయం”
అద్వైతవేదాంతంలో కర్మకు జ్ఞానానికివున్న సంబంధం
గురించి ఆధునిక వండితులు చర్చించారు. ‘అహం

బ్రహ్మాస్మి’ అనే తలంపుకు అడ్డురానంతవరకు ఏ
పని అయిన చేయవచ్చు దృఢ బోధపుంటే కవితత్వం
చరిత్ర పఠించవచ్చు. తర్కం బోధించవచ్చు.
వ్యవసాయం చేయవచ్చు లౌకిక వ్యవహారం బ్రహ్మ
జ్ఞానానికి విరోధం కాదు సత్యదార్శనికుడు కార్యక్ర
మాల్లో పాల్గొనవచ్చు. మాయామయ జగత్తును సత్యంగా
గుర్తించాల్సిన అవసరంలేదు. వ్యక్తి చైతన్యుడు.

బ్రహ్మజ్ఞానం పొందినవాడు కూడా లౌకిక వ్యవహా
రాల్లో పాల్గొని సేవ చేయవచ్చు ప్రవర్తనం సుఖే
నయాం బుద్ధుడు జ్ఞానోదయం అయిన తరువాత లోక
సేవ చేశాడు. చేయవచ్చు, చేయక పోవచ్చు.
కర్మాణి కరోతు మా కారోతు సమాధిస్థితిలో
అతని కర్మలు నశిస్తాయి వాననారహితుడు, ఆలోచనా
రహితుడైన వాడికి కర్మతో, జపంతో పొందవలసింది
లేదు. అత్యుక్త వీరీ లేవని మనం కల్పించుకున్నవని
చెప్పారు. మనీషాపంచకంలో శంకరుడు. అన్నిటికీ
అతీతంగా తక్కువ కులంలో పుట్టిన అద్వైత జ్ఞాని
అయితే గురువుగా భావించగలిగాడు

విరుణ పరబ్రహ్మతత్వాన్ని ఏనాడో ప్రతిపాదించి
భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని ప్రతిపాదించింది అద్వైతం.

“నేను మనిషిని దేవుణ్ణి యక్షణ్ణి కాను. బ్రాహ్మణ
క్షత్రియ, వైశ్య, కూద్రుణ్ణి కాను బ్రహ్మచారిని,
గృహస్థుడను, వానప్రస్థుణ్ణి కాను. నేను నిజబోధ
రూపుణ్ణి అన్నాడు హస్తామలకుడు.

అత్వజ్ఞానం పొందినవాడు ఎలా వుంటారంటే
సమాధానాలు ఉపనిషత్తు గీతలలో కనుపిస్తున్నాయి.

బృహదారణ్యకం (10-4-29), గీత (2-55-72;
12-13-20) ల్లో సాక్షాత్కారం పొందినవాడి జీవన
విధానం ప్రవర్తనను గురించి విపులంగా తెలియచేశారు.
ఆ వెలుగులో మనం పరిశీలిస్తే జ్ఞాని ఆపునో కాదో
తెలుసుకోగలం.

మానవజాతి ప్రత్యక్ష దైవం - సూర్యుడు

కౌమరగిరి జయప్రద

“ ఆదిదేవ నమస్తుభ్యం
ప్రసీద మమ భాస్కర
దినాకార నమస్తుభ్యం
ప్రభాకర నమోస్తుతే ”

కాలము భగవత్ స్వరూపము కాలం అనంతము. ఆదిమధ్యాంతరహితము. ఈ అనంతమయిన కాలచక్ర భ్రమణంలో మానవుడు సుఖసంతోషాలతో జీవించాలంటే, దైవ ప్రీతి, పాపభీతి, సంఘ నీతి, ఎంతో అవసరం ప్రతి మనిషి ఎంతోకొంత దైవ చింతన చేయగలిగితేనే సుఖంగా జీవించగలుగుతాడు. ఈ దైవ చింతన అనగానే ఏ దేవుడు : రాముడా : కృష్ణుడా : వినాయకుడా : అనే ప్రశ్న ప్రతివారికీ వస్తుంది ఏ దేవుడైనా గమ్యం ఒక్కటే. కానీ మనకు ప్రతి దినము లేవగానే కంటికి కనిపించేవాడూ, లోకాల చీకట్లు పోగొట్టేవాడూ, సర్వ ప్రాణికోటిని సమత్వ బుద్ధితో చూచేవాడూ, కర్మసాక్షి, లోకసాక్షి, జ్ఞానదాతా, ఆరోగ్యప్రదాతా, అయిన సూర్యభగవానుని ఆరాధించటం మంచిది ప్రకృతిని ఆరాధించటంలో కూడా మానవుడు మొదటిసారి సూర్యునికే ప్రాధాన్యత విచ్చాడు ఒక్క మానవుడే కాదు పుట్టిన ప్రతి ప్రాణీ సూర్యరశ్మి సోకకపోతే జీవించలేడు.

సూర్యుడు కాంతికి, శక్తికి తాదనకు ఆదారభూతుడు. కనుకనే ప్రత్యక్ష దైవంగా, ఆదిమానవుని కాలంనుండి అణయుగం వరకు సూర్యారాధన సాగుతూనే ఉన్నది. వేదకాలంలో ఇంద్రాగ్నులతో పాటు సూర్యుడు కూడా పూజలందుకునేవాడు “ శతపథ బ్రాహ్మణం ” ద్వారా శాదిత్యులను పేర్కొన్నది. అందువల్ల ఎవరైనా రానికి గల పన్నెండు నెలలకు ఈ పన్నెండురుండి సూర్యుల సంఖ్య సరిపోతుంది. వారినే ద్వాదశాదిత్యులు అన్నారు.

ఈ పన్నెండు రాకులు ఒక చక్రంకాగా, సూర్యుడు ఒక్కొక్క రాత్రో ఒక్కొక్క ప్రయాణంచేసి, మతి యొక రాత్రోకి వెళ్ళే పర్వదినమే ‘ సంక్రమణం ’ అంటారు. సూర్యునికి ఉష్ణ, చాయ, పద్మిని, భార్యలు కాగా, సువర్ణ, రాజ్ఞి అనేవారు కూడా ఉన్నారని మరి కొన్ని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. సూర్యుని పద్మిని వర్ణభా, చాయామూర్తా అని, అంతుకేనేమో అంటారు. సూర్యుని కొడుకు యమధర్మరాజు, కూతురు యమి. ఆమె యమునానది అయింది.

సూర్యుని రథము కూడా చిత్రమయినది ‘ ఏక చక్రము ’ నప్రాశ్నములు, మకరధ్వజముతో కూడిన రథముపై అనూరుడు సారథియైయుండగా (అనూరుడు కాళ్ళులేని కదలలేనివాడు) నిరాధారమైన ఆకాశంలో, అందరికీ ఆదారభూతమైన సూర్య భగవానుడు వివిధరామంగా పరిభ్రమిస్తుంటాడు అనూరుడు వినత పెద్దకుమారుడు, గరుత్మాంతునికీ అగ్రజుడు.

“ సప్తాశ్వ రథ మారూఢం

ప్రసంహం కశ్యపాత్మజం

శ్వేతపద్మధరం దేవం

తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ”

సూర్యుడు త్రిమూర్తి స్వరూపుడు. ఆయనకు సూర్యనారాయణుడు అనే నామం కూడా ఉన్నది మాఘమాసంలో శుద్ధ సప్తమిని మనం “ రథసప్తమి ” గాను : సూర్య జయంతి గాను (పిలుస్తాము) జరుపుకుంటాము అవు పేదతో చేసిన పిదకలపై అవుపాలను పొంగింది పొంగలిచేసి చిక్కదాకులలో సూర్యకుటుంబ మునకు, త్రిమూర్తులు, తులసి, అగ్ని దేవుడు మొదలగు వారికి వివేదన చేయటం మన సాంప్రదాయం. పదు నాల్గు భువనాలను కాశించి నడిపించేది నిర్గుణ పర

బ్రహ్మతత్త్వం ఆ యొక్క తత్త్వానికి విశ్వచక్షుగా, అన్ని కర్మలకూ సాక్షిభూతుడుగా, సర్వ సమత్వ బుద్ధితో లోకకల్యాణానికై విస్తారముగా పరిశ్రమిస్తున్న ప్రత్యక్షదైవం శ్రీ సూర్యనారాయణమూర్తి.
“ యో సామాయతనం పేద

ఆయతనవాన్ భవతి

అపోవై తపస్స సామాయతనం

ఆయతనవాన్ భవతి

యోఽముష్యతపత ఆయతనం పేద

ఆయతనవాన్ భవతి

అపోవా అముష్యతపత ఆయతనం,

ఆయతనవాన్ భవతి య ఏవం పేద ”

అనగా వేడితో తపింపజేయు సూర్యుడే, జలస్థానమునకు అదినేత. జలస్థానమే అదిత్యస్థానము. వీటి పరస్పర అభేదస్థితిని ఎరిగినవారు ముక్తులగుదురు. అని మంత్ర పుష్పంలో చెప్పబడింది.

గోళములలో సూర్య గోళ ము అధికశక్తి గలది. శాశ్వతపదార్థమై, కర్మలకు సాక్షియై, నకల ప్రాణికోటి అభివృద్ధికి కావలసిన ప్రాణశక్తిని సూర్యుడు ప్రసాదిస్తాడు. ఆ శక్తిని మనము గ్రహించి మనలో ప్రవేశ పెట్టుకొని, మన ఆరోగ్యము కాపాడుకొనుటకై, మన పూర్వులు ఋషీశ్వరులు కొన్ని పద్ధతులను కనిపెట్టారు. ఇవి అనేక రకములుగా ఉంటున్నాయి మంత్రములు దానికి నియమములు, ఒక పద్ధతి. రెండవది, సూర్య నామములు జపిస్తూ అననములు వేయుట, ఇవన్నీ కూడ సర్వ జన ఆచరణీయములే. కుల, చుత, వయో, లింగ భేదములు లేనివి ఈ పద్ధతులు ప్రకృతి మనకు ప్రసాదించిన ముఖ్యముయిన పనిత్రమైన, తేలికైన ఆరోగ్యసూత్రము సూర్యోపాసన

మన పూర్వపురాణులలో చాలామంది సూర్యవంశో ద్భవులు ఉన్నారు శ్రీరామచంద్రుడు, అంబరీషుడు మొదలగు వారందరూ సూర్యవంశపువారే రామ, రావణ యుద్ధ సమయంలో ‘అగస్త్య’ చుహ్ని శ్రీరామ చంద్రునికి అదిత్యహృదయం ఉపదేశించటం జరిగింది. భవిష్యత్ పురాణంలో శ్రీకృష్ణుని కొడుకు సాంబునకు సూర్యారాధనవలన టిఫురోగ వివారణ అయినట్లు

చెప్పబడింది. కాబట్టి సూర్యారాధన ఈనాటిది కాదని స్పష్టమవుతున్నది. సూర్యునికి ప్రసద్ది చెందిన అలయములు కూడా కలవు. “ కాశ్మీరులోని మార్తాండ ” దేవాలయము “ఒరిస్సా”లోని కోణార్క దేవాలయము ఆంధ్రలో “అరసవిల్లి” (శ్రీకాకుళం) దేవాలయములు మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందినవి. ప్రస్తుత వైజ్ఞానిక ప్రపంచంలో కూడా సౌరశక్తివల్ల మానవులు చాలా లాభాలను సుఖాలను పొందుతున్నారు. మానవ శరీరంలోని ప్రధాన నాడులలో ఒకటైన “పింగళినాడి-సూర్యనాడి” విజ్ఞానశాస్త్రం కూడా సూర్యునికి నాడిశాస్త్రానికి గల సంబంధాన్ని తెలుపుతున్నది. సూర్యుడు, దేశ, జాతి, మత, కుల, భాషా, బేధరహితంగా, సమస్త సృష్టికి, వెలుగును, ప్రాణశక్తిని ఇస్తున్నాడు, కనుక ప్రాణ దాత అయిన సూర్యనారాయణుడు మన ప్రత్యక్షదైవం. ఆ సూర్యుణ్ణి ప్రతి దినము, ప్రతి మానవుడు, భక్తి శృద్ధులతో పూజించిననాడు ఆయన సర్వలయందుమాపే సమత్వాన్ని గుర్తించిననాడు మనలో దానవత్వం, పశుత్వం, పోయి అసలైన మానవులుగా సుఖసంతోషాలతో ఆయురారోగ్యాలతో జీవించగలుగుతాము.

సమస్యవిశ్రే జగదేక చతుషే

జగత్ప్రసూతిస్థితి నాశ హేతవే

త్రయీమయాయ త్రిగుణాత్మధారిణే

విరించి నారాయణ శంకరాత్మనే॥

రాత్రి, పగలు, సూర్యునివలననే మనము తెలుసుకోగలుగుతాము. పూర్వము, మాండవ్యమహా ముని శాపంవల్ల, సుమతి, పతి తెల్లవారేసరికి మరణిస్తాడని తెలిసి, పతివ్రత అయిన సుమతి అనలు సూర్య గమనాన్ని విరోధించింది. లోకాలు తల్లడిల్లిపోయాయి. నిత్యాగ్నిహోత్రులు, ఋషులు, మునులు కారణం తెలుసుకొని, దానికి పరిష్కారమార్గం ఆలోచించి, సూర్యగమనాన్ని సక్రమంగా జరిగేట్లు చూశారు. సూర్యగమనమే నిలిచిపోతే సమస్త చరాచరసృష్టి నిలిచి పోతుంది. సర్వమతస్థులకు ఆరాధ్యదైవం సూర్యుడే ○

శ్రీవాణి

“గవాం మధ్యే వసామ్యహం”

డా. రావల్ల జనార్దనరావు

(“అహం, నేను, గవాం మధ్యే”) గోవులమధ్య, (వసామి) వసించుచున్నాను. పరమాత్మ తాను గోవుల మధ్య వసించుచున్నానని శ్రీమద్భాగవతము నందు తెలియజరచియున్నాడు. శ్రీమహావిష్ణువు తన నెలవును ప్రకటించుకొనియున్నాడు. భారతీయసంస్కృతికి గోవు పట్టుకొమ్మ. గోక్షీరము, గోదధి, గోఘృతము, తేనె, కొబ్బరినీళ్ళు కలిపి వంద యృతములు (పంచామృతములు) మనము అన్ని పూజలలోను వివేదనచేసి స్వీకరించుచున్నాము. ఆవుపాలు, ఆవువెన్న, జున్ను మిగడ, పెరుగు త్రాగి సాత్విక సంపద పెంపొందగా, రాక్షస శక్తిగల కంసుని గోహలుడు తుదముట్టించినాడు.

అందువలననే గోవులు, సాత్విక భావన కలిగిన బ్రాహ్మణుడు వృద్ధిపొందుదురుగాక “గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం” ఇచ్చట బ్రాహ్మణుడనగా జన్మతః బ్రాహ్మణుడు గాక, బ్రాహ్మజాతి బ్రాహ్మణః బ్రాహ్మను ఉపాసించు సాధకుడు వృద్ధిపొందుగాక అని అర్థము చెప్పకొనవలసివచ్చును.

గోవు మధ్య శ్రీమన్నారాయణుడు వసించుచున్నచో గోవృష్ట భాగమున, ఆవు పేద, ఆవు మూత్రమున లక్ష్మీ వసించుచున్నదని తెల్పబడియున్నది. అందు వలననే గృహప్రవేశమునకు పూర్వము ఆవును ఇంటిలో ఒక దినము కట్టివుంచట అచారము. గో మూత్రము అనేక విధములుగ వైద్యమునకు ఉపయోగించెదరు. పరమ విషమైన నావికొమ్మను గోమూత్రముచే శుద్ధి చేయబడినచో అయ్యది అనందభైరవి అనెడి ఔషధముగ ఏర్పడుచున్నది. విషము త్రాగిన వానికి ఆవుపేద భాగుగ నీళ్ళలో కలిపి వడబోసి కరువు నిండు పట్టితినిచో విషము శక్తి పోనమగును.

ప్రతి సత్తువునకు బ్రాహ్మసృష్టి, విశ్వామిత్ర సృష్టి యను రెండు మంచి చెడుల నిర్ణయములున్నవి. గోవు

బ్రాహ్మసృష్టియైనచో గేదె విశ్వామిత్ర సృష్టి. అటులే కొబ్బరిచెట్టు బ్రాహ్మసృష్టి, తాడిచెట్టు విశ్వామిత్రసృష్టి వెలులి బ్రాహ్మసృష్టి, నీరులి విశ్వామిత్రసృష్టి యని చెప్పవచ్చు. బ్రహ్మసృష్టి వస్తువులు ఆత్మదీప్తికరములు.

ఆవుదూడ, చెంగు చెంగున ఎగురుట చూచి ఏ వ్యక్తి ఆనందింపకుండ ఉండగలడు? మరి గేదె చూడ సంగతి చెప్పనక్కరలేదు.

ముపుల గురుకులములందు గోసంతతి యుండుట తెలిసిన విషయము. ఇజ్జెకుల రాజు దిలీపుడు గోవు కొరకై సర్వ త్యాగమునకు సిద్ధపడినాడు గనుకనే అతని వంశము మహాన్నతమైన కీర్తిబడిసినది. వసిష్ఠుని పెద్ద గల నంది యనెడి గోవు కోడిన పరము లిచ్చెడిదట. గోవుల కొరకు ఉత్తరగోగ్రహణ యుద్ధము జరిగినది.

గోసేవగోరక్షణ భారతీయులకెల్ల రకుముఖ్యాంశము. భూమాతయే గోమాతగ రూపొందినదని శాస్త్రములు తెల్పుచున్నవి శ్రీ వేంకటేశ్వరునికి ఆ శ్రీనివాసునికి గోమాతయే కదా క్షీరములందిచ్చి పోషించినది.

అట్టి గోవులను నేడు సరిగి పోషించక, బిక్కిచిక్కి ఎండిపోయి, వేసవికాలమున త్రాగుటకు నీరుకూడ లేక మందలు మందలు ఆడవులకు త్రోచుచున్నాము. కేవలము కార్తీకమాసము దీపారాధనకు మాత్రము ఆవు నెయ్యి తెప్పించుచున్నాము.

పుణ్య దినములయందు, పితృ కార్యములయందు బాహుళ్యముగా చేయలేనివారు, పరిస్థితులు అనుకూల ముగ లేనివారు, గోవులకు మడుట, వృష్టమున, పసుపు కుంకుమ అంది, కడుపునిండ ఆహారముపెట్టి, సతీ పతులు, కుటుంబసభ్యులు ముమ్మారు ప్రదక్షిణము చేసినచో సర్వశుభములు, మనశ్శాంతి లభించునని పెద్దలు తెల్పియున్నారు.

ఇంతయే! పరమాత్మ “గవాం మధ్యే వసామ్యహమ్” అనెడి ఒక్క చిన్ని వాక్యములోన, తన ఆద్రస్ ఇచ్చియున్నాడు గమనించండి. ○

సంక్రాంతి సందేశం

అనేకత్వంలోని ఏకత్వ మునుగుర్తింపజేయునవెఆటలు

భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రబోధ

“ సదయం హృదయం యస్య భాషితం
సత్య భాషితం
శరీరం పరిహితేస్య సత్యం తస్య
కలికిం కరోతి ? ”

ఎవరి హృదయము దయతో కూడి ఉండునో, ఎవరి వాక్కు సత్యముతో చేరి ఉండునో, ఎవరి శరీరము పరిహితమైన కార్యక్రమములలో పాల్గొనునో అట్టి వ్యక్తిని కలి కూడనూ ఏమియూ చేయజాలడు.

“ దినకరుడు శాంతుడై తోచె దినములింత
కురుచలయ్యెను చలిగాలి చురుకుపెచ్చెన్
పొలములన్ రేయి గ్రుడ్డి వెన్నెల లోన
కుప్పలన్ నూర్చు కాపులు గొంతులెత్తి
పదములను బాడదొడగిరి పచ్చపూలు
జనుప చేలకు ముత్యాల సరులు గూర్చె
మిరుపపండ్లకు కుంకుమ మొప్పుదాల్చి
బంతిపువ్వుల మొగము లల్లంత విప్పి
మన గృహంబుల ధాన్య సంపదల నిలిపి
సరసురాలైన మకరఃంక్రమణమొచ్చె ”

పవిత్రమైన ఈ మకరసంక్రమణంనాడు దివ్యమైన, శవ్యమైన, సవ్యమైనటువంటి మానవ జీవితమునకు క్రాంతిని చేకూర్చే నిమిత్తమై యువతుల మనస్సులను సర్వ మానవం చేసే నిమిత్తమైన దివ్యమైన కాలము అసన్నమైనది.

“ భోగ భాగ్యంబులు ఎన్నింటి పొందియున్న
శాంతి మనసికి లేదోయి చెప్పుచున్న

దివ్య భావంబు చేకూరినపుడే శాంతి
శాంతి సుఖములు మనసికి ప్రాప్తినొందు. ”

సాధారణముగా ఈ ధౌతిక ప్రపంచములో మనము దేనిని జ్ఞానమని భావించుచున్నామో అది సరిఅయిన జ్ఞానము కానేరదు. ఆత్మజ్ఞానమే అసలయిన జ్ఞానము. ఆత్మ అన్నా జ్ఞానమన్నా రెండూ ఒక్కటే జ్ఞానము. విత్య ఉనికి జట్టి జ్ఞానము విషయములతో కాని లేక తలంపులతో కాని, లభ్యమయ్యేటటువంటిది కాదు. ప్రపంచములో స్వీకరించే విషయములు జ్ఞానమునకు సంబంధించినవి కావు మనోనాశనము అయిన తరువాత మిగిలినదే జ్ఞానము. జ్ఞానము, జ్ఞేయము, జ్ఞాత అని త్రిపుటీ స్వరూపము కాదు. ఇవి నిరంతరము కూడనూ చలించునవే. తానెవరో జాను తెలుసుకొనక మిగిలినవన్నీ తెలుసుకోవటం అజ్ఞానమే. ఏ జ్ఞానము మానవుని ఇంద్రియ ఉత్పత్తి శక్తిని అణగద్రొక్కునో అదే జీవమయిన జ్ఞానము. ప్రతి మానవుడు కూడనూ జ్ఞానమయ్యుడే. కాని అతనిని కామము అవరించటముచేత అతని యొక్క స్వస్వరూపాన్ని తాను గుర్తించుకోలేక పోతున్నాడు. కా, మ ఇవి రెండు పదములు 'క' అనగా సుఖము, “మ” అనగా పరిమితి, కామ; అనగా పరిమితిమయిన సుఖమే, వాంఛ ఈనాడు ప్రపంచములో ప్రతి మానవుడు వాంఛించే వాంఛలన్నియు కూడనూ పరిమితముతో పొందినవే ఈ పరిమితమైన వాంఛలు మితిమీరిన, ఇది మోహము అని పిలువబడుతుంది మ + ఊహ = మోహ : మ అనగా పరిమితము ఊహ అనగా లేనిదానిని విశ్వసించటము, లేనిదానిని విశ్వసించటమే మోహముయొక్క ప్రభావము. ఈనాడు

శ్రీవాణి

ప్రపంచములోని ప్రతి మానవుడు కూడనూ ఈ మోహమునందు మునిగి, తన స్వరూపాన్ని తాను మరచి నత్యమైన విత్యమైన నత్మాన్ని విస్మరించి కాలమును వ్యర్థంగా విచయకుంటున్నాడు. వాంఛలు నెరవేరిన ఆనందం అవి ఖాళీవున్నాడు. వాంఛలు తీరటము ఆనందము కాదు, జాంఛలు తరిగిపోవాలి. వాంఛలు ఆరటమే ఆనందం మానవుని ప్రేమించ వచ్చును గాని విశ్వసించరాదు కారణమేమనగా మానవుడు శాశ్వతమైనవాడు కాదు విశ్వసించవలసినది భగవంతుడేనేగాని మానవుని కాదు ప్రేమించదగిన వాడే మానవుడు. కనుక మానవత్వం యొక్క దివ్యమైన స్థితిని గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి. మానవుని మనస్సును దైవం వైపు మరల్చటమే మానవత. అదియే దివ్యమైన వ్రతం. అదియే మానవ మతం. అదియే సాధకుని వ్రతము. తన మనస్సును మాధవుని పైన మరల్చాలి. కాని దురదృష్టవశాత్తు ఈనాటి మానవుడు మానవుని యొక్క తత్వాన్ని విస్మరిస్తున్నాడు. మానవత్వమంత కూడనూ మనస్సుతో కూడి ఉంటున్నది. మనస్సుతో కూడినవాడే మానవుడు. అత్యంత చేరినవాడే దైవత్వం. మనోజుండ్రయములతో కూడిన వాడే బంధములకు మూలకారణం కనుక మనస్తత్వము మానవత్వంతో కూడటం, ఆత్మతత్వము దివ్యత్వంలో చేరటం, మనోజుండ్రయముల చేరికే బంధములకు మూలకారణమని ప్రతిమానవుడు గుర్తించాలి కత్తత్వ భోత్యత్వమనేవి మనస్సుతో చేరినటువంటివి జాగ్రత్త న్యపృథులవిన్నియూ కూడనూ మనస్సుయొక్క వికారములే ఈ మనస్సు యొక్క తత్వముండినంతి వరకును మానవునికి దుఃఖము, క్రోధము, విచారము, బంధన ఉప్పినవి కాదు గాథ ఏదైతే మనస్సు లేదు మనస్సు లేని సమయంలో ప్రపంచము కూడనూ లేదు ప్రపంచము లేనప్పుడు సుఖ దుఃఖములు కూడా ఉండవు. కనుక మనోలయమే ఆనందమునకు మూలకారణమని

వేశాంతము కూడా పోధిస్తున్నది ఈ అన్నింటి మూలకారణమైన దైవత్వమే ప్రధానమైన సూత్రము. నేను విద్యార్థిని, నేను అధ్యాపకుడను, నేను శ్రీని, నేను పురుషుడను, ఈ పదములన్నింటికీ మొదటి పదము ఏమిటి? రెండవ పదము ఏమిటి? అవి ప్రతి వ్యక్తి కూడనూ విచారించవలసిన అవసరమున్నది. నేను విద్యార్థిని, నేను అన్న పదమే ఉనికి. ఇదే ఆత్మతత్వమునకు సరిఅయిన పర్యాయపదము. ఇదే భగవత్తత్వము, నేను అనే పదము తరువాతనే విద్యార్థి అనే పదము వస్తున్నది నేను అనే పదము తరువాతనే అధ్యాపకుడను అనే పదము వస్తున్నది. ఇదే విధముగానే నేను అనేటటువంటి భగవత్ తత్వముతో కూడాకాని, నేను విద్యార్థిని, నేను అధ్యాపకుడను, నేను శ్రీని, నేను పురుషుడను, నేను గృహస్థుడను, నేను సన్యాసిని అనే పదములు చేరి వస్తున్నాయి. విద్యార్థి, అధ్యాపకుడు, శ్రీ, పురుష, సన్యాసి, గృహస్థ అనే పదములు మారుతున్నాయిగాని నేను అనే పదము ఎప్పటికీ, ఎక్కడ కూడనూ మారదానికి వీలులేదు. అది మానవుడు. అట్టి మారని తత్వమే దైవత్వము. కనుకనే ప్రతి మానవుడు కూడనూ తన విత్య జీవితంలో "నేను" అనే పదము అర్థం తెలియకుండా ఉపయోగించుకుంటూ ఆ దివ్యత్వాన్ని వ్యర్థంగా విం చు కుంటున్నాడు. దీనికి భౌతికమైన, లౌకికమైన విషయ వాసనలో మునగడమే మూలకారణం ఎండమావులు నీరువలే కన్పించుచున్నాయేగాని, వాటిని సమీపించుకొని మనకు అంతర్ధానమగుటయే గానీ మన దాహమును తీరటం లేదు. ఇదియే మోహము. నీరు అని నమ్మి సమీపమునకు పరిగెత్తుతున్నాడు మానవుడు. పరిగెత్తుకొనితే ఈ యొక్క నీరుగా కన్పించు ఎండమావులు మరింత దూరమవుతున్నాయి. దీని పలన మానవులకు లభించిన ఫలితం ఏమిటి? దాహము తీరక శ్రమకు గురిఅయి, కడపటికి తన ప్రాణములను కోల్పోతున్నాడు ఇదియే

మోహము లేని దానిని విశ్వసించి, ఉన్నదానిని విస్మరించి, కాలమును వ్యర్థముగా విచయకొని, కోరికలనే దాహముతో జీవిత ప్రయాణము నలపి, కడవటికి నిరాశ, నిస్సహరి లోపల కూలి కాలిపోతున్నాడు మానవుడు. నిరాశకు కారణము : నీ విశ్వాసమే ఏ విశ్వాసము ? దైవ విశ్వాసం కాదు. లేనిది ఉన్నదనే విశ్వాసమే. కనుక మానవుడు ఈ కత్తుత్వ బోత్తుత్వ ముల చేతనే మానవుడు బందితుడు అవుతున్నాడు. దీని ఫలమును అనుభవించక తప్పదు. ఏ విధంగా ? ఇది నాది, ఇది నేను. అనుకున్నప్పుడు తాను నాది అనే భావముతో ఆచరించిన కర్మయొక్క ఫలితమును తాను అనుభవించక తప్పదు కదా! ఇది నా భూమి నా భూమి అంటున్నప్పుడు ఆ భూమియందు ఉల్లివేసుకోవచ్చును, మల్లివేసుకోవచ్చును. ఈ రెండింటికి అతినికి స్వతంత్రం ఉన్నదిగాని, అందులో పండినటువంటి పంట ఏది అయిననూ సరే తాను అనుభవించేతీరాలి. ఆ ఫలితము తనకు చెందిన దేగాని మరొకరికి చెందినది కాదు. అదే విధముగనే ఇది నాది అనే కత్తుత్వ బోత్తుత్వము లుండినప్పుడు దానియొక్క ఫలితములు తనకు తప్పవు. కనుకనే ప్రతి మానవునికి కూడనూ “నేను” “నాది” ఈ రెండే బంధనాలు. కనుక మానవుడు తన బంధనలకు తన ఆభీష్టములే మూలకారణం విషయములను విశ్వసించినంత విశ్వాసము దైవాన్ని విశ్వసించటానికి ఏమాత్రం పూనుకోదు అనిత్యము, అశాశ్వతము అనత్యము అయిన విషయాలను విశ్వసిస్తుంటాడు గాదంగా మానవుడు నిత్య సత్యమైనటువంటి, స్వార్థరహితమైనటువంటి భగవత్ ప్రేమను విశ్వసించటానికి వెనుకంజ వేస్తుంటాడు మానవుడు. ఇదే కిర్మి ఫలము. ఇదియే ప్రారబ్ధము. ఈ ప్రారబ్ధమనేది మానవుని వెంటాడుతూ అనేక విధముల కూడనూ దారి తప్పించి, పెడమార్గం పట్టించి, మంచి దారిపైన విశ్వాసం మూలంగా విచయకొని, చెడ్డ దానిని విశ్వసిస్తూ ఉంటాడు. ఏ విధంగా ? ప్రతి మూపుడి ఇంటియందు కూడనూ ఎలుకల బోను ఒకటి ఉంటుండాలి. ఎలుకలు

పట్టే నిమిత్తమై దానిని చంపే నిమిత్తమై ఆ బోను యందు ఏవో కొన్ని విధములయిన వాసనలు పెట్టి, ఆ వాసనలు ఆకర్షించే విధంగా ఏర్పరుస్తాడు. ఆ వాసనలను విశ్వసించి ఆ ఎలుకలు అందులో చేరి బందింపబడుతుంటాయి. అదే విధంగానే ఈ ప్రపంచమనే బోను లోపల విషయవాసనలనే వాసనలను చేకూర్చి, తద్వారా మానవుని బందింపచేస్తుందాలి కాని ఈ సత్యాన్ని మానవుడు గుర్తించలేకపోతున్నాడు. ముందు వచ్చే ముప్పు ఏమిటో విచారించలేకపోతుందాలి ఎలుక కేవలం వాసనలను మాత్రమే ఆశ్రిస్తుందాలి ఎలుక కనుక ఈనాటి మానవుడు ఎలుకవంటివాడుగా జీవిస్తున్నాడు. ముందు ఏమి జరుగునే అనే దానిని విచారించలేకపోతున్నాడు భగవత్ ఆజ్ఞలను ఉల్లంఘిస్తూ న్నాడు. భగవత్ కాసనాన్ని మీరిపోతున్నాడు విషయానికి బందీ అవుతున్నాడు వాంఛలలో చిక్కుకుంటున్నాడు బాధలకు గురి అవుతున్నాడు కట్టకడవటికి ఆనాడు భగవంతుని విశ్వసించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు మానవుడు.

కనుక మానవత్వంలో ఉండినటువంటి బలహీనత ఈ విధమైనటువంటి వాంఛల చేతనే మానవుని స్థితి గతులు మార్పుచెందుతున్నాయి. విశ్వసించిన మానవుడైన విశ్వసించని మానవుడైనా పూర్వం దివ్యత్వమనేది తెలిసినా తెలియకపోయినా స్పష్టముగా ఉంటున్నది కాని తనకు తెలియలేదని మోసపోతున్నాడు భగవత్ తత్త్వమంటే ఏమిటి ? దేనిని భగవంతుడని తాను విశ్వసిస్తున్నాడు ఏ విధంగా భగవంతుడు కాదని వర్ణిస్తున్నాడు ఇది కేవలం ఒక విధమైన అంధకారమైన అజ్ఞానము. భగవంతుడు ఎట్లా ఉంటాడని తెలిస్తేకదా ! ఇతను భగవంతుడు ఇతడు కాదు అని నిర్ణయించే అధికారం వస్తుంది భగవంతుడు అంటే ఏమిటో తెలియని వానికి విశ్వసించటం, విశ్వసించక పోవటమనేది కేవలం ఒక ఊహగానమే. ఎప్పుడయినా తాను చూచి ఉంటే ఇలాంటిది భగవత్ తత్త్వము అని విశ్వసించవచ్చు. ఏదీ తెలియని వానికి ఇది భగవత్

తత్త్వము. ఇది కాదు అని విశ్లేషించలేదు. అలాంటి వారికి విరయించే అధికారమే లేదు. తనను తానే తెలుసుకోలేనివాడు భగవంతుని ఏ రీతిగా తెలుసుకోగలడు ? తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నించటమూ వ్యర్థమే. తానే భగవత్ తత్త్వము. ఇలాంటి విశ్వాసమును ఈనాడు మానవుడు కోల్పోతున్నాడు. ఎన్నియో చదువులు చదువుతున్నాడు, ఎంతయో జ్ఞానాన్ని అర్జిస్తున్నాడు. కాని ఈ జ్ఞానమంతయు కూడనూ కేవలం విషయ జ్ఞానమే. ఈ జ్ఞానమంతయు కూడనూ కేవలం పరాధజ్ఞానమే. మానవుడు ఆశించవలసినది అర్థమును గాదు పదార్థమును మానవుడు చేయవలసినది అధర్మాన్ని కాదు ధర్మాన్ని. మానవుడు పొందవలసినది దయాన్ని కాదు, దైవాన్ని. కాని మానవుడు ఈ సత్యాన్ని విచారించలేకపోతున్నాడు. నిత్యా నిత్య విషయ పరిశీలన లేక అవివేకబుడబోతున్నాడు. మనవెంట వచ్చేది సంసారం కాదు సంస్కారమే. కనుక అట్టి సంస్కారమును ఈనాడు విశ్వసించటం లేదు. కనుక మానవుడు దైవత్వమనేది ఎక్కడ ఉంటున్నదని విచారించనప్పుడు ఒక చిన్న ఉదాహరణ.

ఆత్మకు ఒక రూపం లేదు. బ్రహ్మమునకు ఒక రూపం లేదు. దైవమునకూ ఒక రూపం లేదు. ఏ రూపమునైనా చేరవచ్చు. ఏ యొక్క స్థితియందైనను తాను దర్శించవచ్చు. చక్కెర పాకం చేస్తున్నామనం. కాని ఎలాంటి ప్రింటు పైన వేస్తే అలాంటి రూపం ధరిస్తుంది ఆ చక్కెర. మార్కెట్టులో పిల్లలను ఆకర్షించే ఏమిత్తమై చక్కెర బొమ్మలన్నీ చేస్తుంటారు. ఒకటి జింకగా ఉంటుంది ఒకటి దుప్పిగా ఉంటుంది. ఒకటి పులిగా ఉంటుంది, ఒకటి కుక్కగా ఉంటుంది. కాని ఇది కుక్క, ఇది నక్క, ఇది పులి అని ఈ విధంగా మనం విచారణ చేస్తున్నాము గాని, అన్నింటి

శ్రీనాంయభి

- * ఓర్పును మించిన అపస్సు లేదు.
- * కంఠస్థ ఉపన్యాసాలు కంఠశోషకే
- * కాలమే లేకపోతే కాయమే పెరిగదు
- * గ్రామసేవే రామ సేవ
- * దైవాన్ని విస్మరించకండి! శత్రువును శ్వసింపకండి! జీవితాన్ని వ్యర్థం చేయకండి!
- * ధనాన్ని సద్వినియోగం చేయనివాడే మహాదరిద్రుడు.
- * నియమం లేకపోతే మానవత్వవ్యూహం ముపుటుంది.

యందు ఉండే చక్కెర ఒక్కటే. చక్కెర యొక్క తీపికి ఏమాత్రం రూపము లేదు. చక్కెర ఎట్లా ఉన్నదని అంటే తెల్లగా ఉన్నదని చెప్పవచ్చు. తీపి ఎట్లా ఉంది అంటే ఎవరు చెప్పగలరు? ఇది అనుభవంతోనే రావాలి. కనుకనే తీపికి రూపం చెప్పేటటువంటి వాడు అజ్ఞాని అనే చెప్పవచ్చును. ఆ తీపి ఎక్కడ ఉంటున్నది? ఒక ఆలోచనకు సురొక ఆలోచనకు మధ్య నున్న ఆలోచనారహితమైనటువంటిదే ఆత్మ తత్త్వము. అదియే నిజమైన ఆత్మతత్త్వము. కనుక నీ ఆలోచనపైన నీవు Consantation చేస్తున్నావు. కాని ఆలోచనారహితమైన దానిపైన నీవు Consantation చేయడం లేదు.

విద్యార్థులారా ! మీరు చదివే చదువులన్నియూ కూడనూ, అర్థంకోసం చదువుతున్నారేగాని, పరమార్థం కోసం కాదు. మనము ధనము ఖర్చు పెడితే తరగి పోతున్నది. కాని ఆరోగ్యం చెడిపోతుంది.

ఆరోగ్యం చెడిపోయినా, ఆరోగ్యాన్ని తిరిగి సంపాదించుకోవచ్చును. వ్యర్థం అయిన ధనాన్ని కూడనూ సంపాదించవచ్చును. వ్యర్థం అయిన కాలాన్ని మాత్రం శ్రుణ్ణమయినా తిరిగి మనం సంపాదించుకోలేము. కనుక ప్రతి విద్యార్థి కూడనూ ధనము కాని, పదార్థములు కాని మనం ఖర్చు పెట్టి నప్పుడే అవి ఖర్చు అవుతున్నాయి. లేకపోతే అవి ఖర్చు కావటం లేదు కాని మన ఆయుఃప్రమాణం మాత్రం నువ్వు ఖర్చు పెట్టు, పెట్టకపో అది మాత్రం క్షీణించుకొని పోతుంటుంది. కనుక కాలమును వ్యర్థము గావించుకోరాదు ఈ కాలము వ్యర్థంగావించుకోవటమే మానవుని యొక్క అజ్ఞానము. కాలము భగవత్ స్వరూపము. ఆ కాలాన్ని సార్ధకం గావించుకొనే కర్మలాభ రించి, ఆ కర్మల ద్వారా ఆనందమునే దానిని అనుభవించి, ఈ ఆనందమును పదిమందికీ పంచటానికి ప్రయత్నించాలి

మన విద్యార్థులయొక్క స్వభావములు చాలాఉన్నతమైనవి, సున్నితమైనవి. ఈనాటి అటలు పాటలు కూడనూ కేవలం ఒక వ్యాపార రంగంలో చేరటంచేత దాని విలువలు కూడనూ క్షీణించిపోతున్నాయి. అటలు ఆనందము నిమిత్తమై ఏర్పడినటువంటివి. పాటలు హృదయానందము చేకూర్చేటటువంటిది. కాని అట్టి హృదయానందము అందించే అటలు, పాటలు ఈనాడు కేవలం వ్యాపారరంగంలో ప్రవేశపెట్టి, మానవనియొక్క విలువలు ఏవిధంగా క్షీణించిపోయినవో అదే విధంగా అటల పాటల యొక్క విలువలు కూడను క్షీణించి పోయినవి. అటలచేత, పాటలచేత, అనాదాన్ని ఆరోగ్యాన్ని పుష్టించి, సంతుష్టించి పొందాలి. ఒకరినొకరు ద్వేషాన్ని పెట్టుకోరాదు అనూయ అంతరించే పెంచుకోరాదు ఈనాటి అటలు, పాటలలో అనూయ అధికమై పోతున్నాయి ద్వేషాలు పెరిగిపోతున్నాయి. తన విలువ తిరిగిపోతున్నది. కనుక మన విద్యాలయ పిల్లలు. ఈ అటలు, పాటలు ఆనంద నిమిత్తం,

ఆరోగ్య నిమిత్తం ఏర్పడినవనే సత్యాన్ని గుర్తించి వర్తించటం అత్యవసరం. అనేకత్వంలోని ఏకత్వాన్ని గుర్తింపజేయునవే అటలు. పిల్లలు వేరువేరు స్థానమునుంచి, వేరువేరు సంస్కారము నుంచి, వేరువేరు భావమునుంచి వచ్చినప్పటికీ అటలలో అందరూ ఐక్యత చేరి దీనియొక్క విషయాన్ని అందుకోవాలి అందరూ అన్నదమ్ములుగా మనం జీవించాలి. కాని ఇవన్నీ కూడనూ దైవార్పితభావంతో అవరించాలి. Work will be transform into worship మనము ఏది చేసిననూ అది ఒక ఆధ్యాత్మికమార్గంలో ప్రవేశ పెట్టాలి ఇదే విజమైనటువంటి అటల విలువలను పెంచుకోవటం, అటల విలువ పెరిగినప్పుడే అటల లాడే వ్యక్తి విలువ పెరుగుతుంది. ఈనాడు తిరిగిపోయింది, అటలలాడే వ్యక్తుల విలువ ఒక పాట పాడండి అంటే ఎంత యిస్తావు? అని వ్యాపారం చెప్తారు. ఏదో బెంగుళూరులో ఒక ఆడిటోరియంలో ఒక అట అదాని అంటే దీనికి ఎంత? అని అడుగుతున్నారు. ఈ విధంగా ఒక వ్యాపార రంగంలో ప్రవేశపెడుతున్నారు ఈ అటలు, పాటలు. కనుకనే మానవుని ఆనందము దినదినమునకు తిరిగి పోవటమే కాకుండా నైతిక విలువలు కూడనూ తిరిగి పోతుండాలి.

మానవత్వం యొక్క విలువలను మనం అభివృద్ధి గావించుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి. మానవులుగా పుట్టాం, మానవులుగా జీవించాలి. మానవత్వాన్ని మనం నిలుపుకోవాలి. ఏ విధంగా మనం నిలుపుకోవాలి? అన్నింటి పైన విశ్వాసము... విశ్వాసము... గాఢమైన విశ్వాసాన్ని మనం పెంచుకోవాలి. చిల్లర చిల్లర విషయాలను మనం నమ్ముతున్నాం. దీనికి ఏమిటి మనకు సాక్ష్యం? ఏ సాక్ష్యం లేకపోయిననూ మనం విశ్వసిస్తున్నాం.

(తరువాతి 45 వ పేజీలో)

గురుదక్షిణ

కవుల ఆంజనేయశర్మ

క్రొసల రాజ్యాన్ని రఘుమహారాజు పాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన పాలనలో ధర్మం నాలుగు పాదాల నడిచింది. వేద విద్య అభివృద్ధి చెందింది. పేరు మోసిన గురువుల అధ్వర్యంలో గురుకలాలు ప్రసిద్ధి తెక్కాయి. వరతంతు మహర్షి ఆశ్రమంలోని గురుకులం అట్టి చాటిల్లో ఒకటి. దూర ప్రాంతాల నుండి విద్యార్థులు జ్ఞాన సంపాదనకు వచ్చి గురువును ఆశ్రయించేవారు. అటువంటి విద్యార్థుల్లో “కౌత్సుడు” అనే బాల విద్యార్థి ఒకడు. ఉపనయనము పూర్తిచేసి, చిన్నప్పడే తల్లి తండ్రులు అతన్ని వరతంతు మహర్షికి అప్పగించారు. గురువత్ని ఆదరాభిమానాలతో, మహర్షి వాత్సల్యంతో విద్యల నభ్యసించాడుకౌత్సుడు. పద్నాలుగు సంవత్సరాలు నియమ విధితో చదువు పూర్తిచేసి, గురుదేవుని పాదాలకు నమస్కరించాడు.

‘ నాయనా ! కౌతా ! గృహస్థుడవై, నిత్యధర్మ విరతుడవై నేర్చుకొన్న విద్యలకు ప్రయోజనం సాధించి, తల్లిదండ్రులకు, గురువుకు, కీర్తితీసుకురావాలి సుఖంగా పోయిరా ! ’ - అని దీపించారు మహర్షి దంపతులు.

గురు దేవుని పాదాలనుండి నెమ్మదిగా తన శిరస్సును ఎత్తి ‘ గురుదేవా ! ... ’ అన్నాడు కౌత్సుకుడు.

‘ ఏం ! నాయనా ? ’ - అన్నారు గురుదేవులు.

‘ నేను నేర్చిన విద్యలకు గాను, నా శక్తికాలిది మిక్కిలిమైన గురుదక్షిణ సమర్పించవలసియున్నది. ఏమి యిమ్మందురో నెలవిందు ’ అన్నాడు భక్తితో కౌత్సుడు.

“ వద్ద నాయనా ! నాకు గురుదక్షిణ అవసరంలేదు. నీవు నాకు చేసిన సేవయే చాలు. నీవు నేర్చిన విద్యకు

ప్రయోజనం సాధించు. అంతేచాలు సుఖంగా పోయిరా ’ అన్నాడు వరతంతు మహర్షి.

కౌత్సుడు వంచిన తల ఎత్తలేదు అక్కడి నుండి కదలనూ లేదు. గురుదక్షిణ స్వీకరించమని పాదాలపై బడి ప్రార్థించాడు. గురువు ఎంత చెప్పినా వినలేదు. మహర్షికి శిష్యుని శక్తి పరీక్షించాలన్న కోరిక కలిగింది.

“ నాయనా ! నేను ఎంత చెప్పినా వినకున్నావు. నీ పట్టుదలను విడువకున్నావు. సరే ! నీవు నా యొద్ద పద్నాలుగు సంవత్సరాలు, పద్నాలుగు విద్యలు, నేర్చావు. కనుక, పద్నాలుగు రోజుల్లో పద్నాలుగు కోట్ల బంగారు నాణాలను తెచ్చి, గురుదక్షిణగా సమర్పించు ” అన్నాడు మహర్షి

“ మహాప్రసాదం ” అని బయలుదేరాడు కౌత్సుడు. “ అంత సొమ్ము ఎక్కడనుండి తేగలను ” అనే విచారం కూడా అతని ముఖంలో కన్పడలేదు. “ గురుదేవుడు కోరినాడు, ఎట్లయినా సమర్పించుకొందును ” అనుకొన్నాడు నడులు, కొండలు దాటి సరాసరి రఘుమహారాజు రాజ్యం చేరుకొన్నాడు అంత ధనము తనకు ఈయదగినవాడు రఘుమహారాజు ఒక్కడే

మట్టి పాత్రలతో ఆర్జ్యమిచ్చుటకు నీటిని తీసుకొని వచ్చుచున్న రఘుమహారాజును చూచాడు కౌత్సుడు. దిగాలుపడినాడు అతిథినత్పూర్వాలైన తర్వాత “ వెళ్ళి వస్తానన్నాడు ” కౌత్సుడు “ వచ్చిన పని ఏమిటో చెప్పకుండా తిరిగి వెళ్ళిపోవుట మంచి పని కాదు; ఏమి కావాలో కోరుకొమ్మని ” ప్రార్థించాడు రఘుమహారాజు. సం దేహిస్తూనే వచ్చిన పని నెమ్మదిగా వివరించాడు కౌత్సుడు

తేడా

జీవనదుల్లో నివసించే చేపకు తెలుసు

మానవ జీవితంలోని సుఖదుఃఖాలు

అందుకే అది ఈ మానవులకు

దూరంగా నదుల్లో ఉడుతోంది.

నీలాకాశంలో ఎగిరే పక్షికి తెలుసు

మనుషుల్లోని అనుబంధాలు శృంఖలు

అందుకే అది బంధాన్ని త్రించుకొని

దూరంగా ఒంటరిగా ఎగురుతోంది.

అడవిలో జంతువుకి తెలుసు

మనుషుల్లోని ఈర్ష్యాక్రోధాలు

అందుకే అది రాక్షసత్వానికి

దూరంగా పోయి ఆనందిస్తోంది

శాంతి లోని నిర్మలత్వాన్ని చూచి.

ఆదరించే హృదయం లేదని యెంచి

శాంతిదూత ఎగరేసిన పావురం

మనుషులమధ్య ఉండలేక ఏటోఎగిరి

పోయింది.

- కె. యస్సార్. రెడ్డి

“నా దగ్గరున్న ధనమంతయు వంచి యిచ్చితివి. ఇక మిగిలింది ఏమీ లేదు. రెండు రోజులు మా అతిథి గృహంలో విశ్రాంతి తీసుకోండి మీరు కోరింది తెచ్చి యిస్తాను ” అన్నాడు రఘుమహారాజు.

“ఇంత ధనము ఎవరి వద్ద ఉంటుంది ? భూమండ

లంలో ఉన్న రాజులందరూ తన చేత జయింపబడిన వారే. వారి వద్ద నున్న సంపదలన్నీ తానిచ్చినవే. ఇంక మిగిలినవారు దేవతలు. వారిలో ధనపతి కుబేరుడు. అతనిపై దండెత్తుతాను ” అని అనుకొని, అనాటి రాత్రే రథము సిద్ధం చేసి, ఉదయమున ప్రయాణమునకు సిద్ధ పడి, ఆ రాత్రి రథమునందు విశ్రమించాడు రఘు మహారాజు.

తనపై రఘుమహారాజు దండెత్తుటకు వస్తున్నాడని కుబేరుడు విని భయపడ్డాడు. తనకు అపజయము తప్ప దనుకొన్నాడు. యుద్ధం చేసి ఓడిపోయే కంటే ముందు గానే అతని ఉద్దేశ్యం తెలుసుకొని నెరివేర్చడం మంచి దనుకొన్నాడు సంగతి తెలుసుకొన్నాడు. వెంటనే రఘుమహారాజు కోశాగారాన్ని ధనరాసులతో వింపి వేశాడు కుబేరుడు రాసులగా పడుచున్న ధనము చప్పుడు విని కాపలివారు విషయాన్ని రఘుమహారాజుకు తెలియజేశారు. మహారాజు స్వయంగా వెళ్ళి ధనరాసు లను చూచి, దానమిచ్చుటకై కొత్తుని రప్పించాడు.

“గురువు అడిగినదానికన్న ఒక్క కొన్నైనా ఎక్కువగా తీసుకోనని ” కొత్తుడు అన్నాడు. “నీకొరతె ప్రయత్నించగా లభ్యమైంది. కనుక ఇది అంతా నీదే ” అన్నాడు రఘుమహారాజు. చివరకు కొత్తుని ఒప్పించి ధనమును గుర్రములకెత్తించి, సాగనంపాడు రఘు మహారాజు.

శిష్యుడు ఎంతకు తిరిగి రానందుకు గురువత్తి కుముదాచు, కంట నీరు పెట్టుకొన్నది. గురువిమనస్సు కూడా ఆందోళన చెందింది ఇంతలో దూరం నుండి గుర్రముల దెక్కల చప్పుడు వినిపించింది. శిష్యుడు భనరాశిని తెచ్చి, గురు దక్షిణగా యిచ్చి, గురు పాదాలకు సాష్టాంగదండప్రణామము లర్పించినాడు. ఆనంద భాష్పాలతో శిష్యుని లేవనెత్తి, హృదయమునకు హత్తు కొన్నాడు వరతంతు మహర్షి.

కాశ్యప మహర్షి

పురాణపంథ శ్రీచిత్ర

కాశ్యపుడు కాశ్యపుని వంశమున జన్మించినవాడు మహానీయుడు. తాపసి, కరుణామయుడు, మీదు మిక్కిలి అపారభూత దయ గలవాడు. ఆ కాలమందు లోకములో పాముల బాధ అధికముగా ఉండెడిది. ప్రజలను పాముల బాధనుండి రక్షించాలనే ఆలంపుతో కాశ్యపుడు దీక్ష బూని తపస్సు పూర్వించాడు. కాశ్యపుని తపస్సుకు బ్రహ్మ మెచ్చి ప్రత్యక్షమై “ కాశ్యపా! లోకహితార్థమై చేయు నీ తపస్సునకు సంతోషించితిని. నేటినుండి పాము విషముచే మరణించినవారిని నీవు బ్రతికించగలవు” అని పలికి అదృశ్యమయ్యాడు. బ్రహ్మ వరప్రదానంతో కాశ్యపుడు పాములబారినుండి ప్రజలను రక్షించసాగాడు.

పూర్వం శృంగిమహర్షి పరీక్షిత్తును రాజును పాము కాటుచే మరణింతువని శపించాడు ఇక ఏడు దినములే వ్యవధి ఉన్నది. పరీక్షిత్తు ధర్మప్రభువు. అతడు మరణించిన ఆ రాజ్యమునకు కీడు తప్పదని భావించి. ఆ రాజును బ్రతికించే ఉద్దేశ్యంతో హస్తీపురికి బయలు దేరాడు కాశ్యపుడు. దారిలో అక్షతుడు బ్రాహ్మణ రూపం దాల్చి కాశ్యపుని కలుసుకొని “ మునీంద్రా!

నీ ప్రయత్నం వృథా సుమా! నేనే తక్షకుడను. నా విషాగ్నిముందు నీ మంత్రతంత్రములు పనికిరావు. నా విషాగ్ని జ్వాలించే ఈ మణ్డిచెట్టును సత్వనాశనం చేస్తాను, నీకు శక్తి యున్న బ్రతికించు” అని పలికి ఎదురుగా వున్న మణ్డిచెట్టును బూడిద పాలు చేశాడు. అంత కాశ్యపుడు ఆ బూడిదను తన మంత్రముహితముచే మరల యథాతథంగా చేశాడు. తక్షకుడు కాశ్యపుని శక్తిని చూచి ఆశ్చర్యపడి “ మునీంద్రా! మువి కావమునకు తిరుగుండదు గదా! (పరీక్షిత్తును శపించి నది శృంగమహర్షి గదా) కనుక నీవు వెనుదిరిగి వెళ్ళటం న్యాయము” అని నచ్చజెప్పగా, అందుకు సమ్మతించి కాశ్యపుడు వెనుదిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

కాశ్యపుడు ఒక పరమసిద్ధునివద్ద పరతత్త్వమును గ్రహించి, బ్రహ్మ విద్యా రహస్యములు తెలిసికొని బ్రహ్మర్షి శేఖరుడయ్యాడు. స్మృతి కర్తలలో కాశ్యపుడు ఒకడుగా సరిగణించబడ్డాడు. ప్రతినిత్యం కాశ్యపుని స్మరించువారికి సర్వభయం ఉండదు. సర్పములుకూడా అడ్డివానిని ఏమియూ చేయవు. ఇది త్రితాలాబాధ్యమానమైన సత్యం. కాశ్యపుడు ప్రాంతః స్మరిణీయుడు, లోకోపకారి, దయామయుడు. ○

చందాదారులకు మనవి

- * ఈమ చందాలను కనీసం ఒక నెల ముందుగా రెన్యూల్ చేయవలెను.
- * తమ చందాను రెన్యూల్ చేయదలచనివారు కనీసం ఒక నెల ముందుగా తెలియపరచవలెను.
- * చిరునామా మార్పు కావాలని కోరేవారు విధిగా తమ చందా నెంబరును షేర్క్రొంటూ పాత చిరునామా మరియు క్రొత్త చిరునామా వివరంగా పేర్కొనవలెను.

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
ది 28-11-1978

చిరంజీవులకు - ఆశీస్సులు

విద్యయొక్క ప్రాముఖ్యతను గురించి, గొప్ప తనాన్ని గురించి ఇప్పటికీ మూడు రేఖలు వ్రాసాను విద్యయొక్క ఔన్నత్యాన్ని గురించి మరికొన్ని ముఖ్య విషయాలను ఈ ఉత్తరంలో వ్రాస్తున్నాను.

“ రూపయోగవన సంపన్నా

విశుద్ధ కుల సంభవాః

విద్యాహీనా న శోభన్తే

నిర్గుణా ఇవ కింశుకాః ”

అనగా “విద్య లేనివారు, మంచి రూపము యోగ నము కలిగియున్నప్పటికీనీ, గొప్ప వంశమునందు జన్మించినప్పటికీనీ, వానన లేని మోడుగుపూవువలె శోభించరు” అని అర్థము.

హితోపదేశమునందు ఈ సీతకోకము చక్కగా ఉపమాన సహితంగా వివరించబడింది. మోడుగుపూవు చూడటానికి చక్కగా అందంగా వుంటుంది. కావి సువాసన ఏమాత్రం ఉండదు. వానన లేని పూవును సహజంగా ఎవ్వరూ కోరరు. దండలలో గుచ్చరు. శ్రీయ పెట్టుకొనరు, దాని బ్రతుకు అడవి న గాచిన వెన్నెలలాంటిదే అవుతుంది. అదేవిధంగా మేడిపండు కూడా పైకి చూడటానికి విగవిగలాడుతుంటుంది పొట్ట తెరచి చూస్తే పురుగులుంటాయి. అటువంటి పండును ఎవ్వరూ తినరు గదా! పొట్ట కోస్తే అక్షరం కూడా కనిపించడంబట్టే కొంతమంది మొద్దులను చూచి.

అటువంటివారిని ఎవరూ గౌరవించరు. కొంతమంది పైకి చూడటానికి మంచి అందంగా కనిపిస్తారు రూపం ఆకర్షనీయంగా ఉంటుంది దానికితోడు మంచి యోగవనం అనిగా మిశ్రమనలాడే వయస్సుకూడా వుంటే ఆకానికి వట్టసగ్గాలే వుండవు ఈ రెంటికీతోడు ఉన్నతమైన పేరువగ్రతిష్టలు కలిగిన వంశములో జన్మించితే ఇంకా వేరే చెప్పనవసరంలేదు. వీటికితోడు సీరినంపదలుగల వంశమున జన్మించిన భాగ్యశాలి అయితే ఆతను ఎవరినీ లెక్కచేయడు. ఇన్ని విశేషమైన లక్షణములు ఒకే వ్యక్తిలో మూర్తీభవించినప్పటికీ, అసలు కావలసిన విద్య ఆతనిలో లేకపోతే ఆతను సమాజంలో ఏమాత్రం శోభించడు, రాణించడు, ప్రకాశించడు, చెలామణి కాదు. ఇన్ని విశేష లక్షణాలున్నప్పటికీ పొట్ట కోస్తే అక్షరం లేకపోతే ఏం పగ్గయోజనం? మేడిపండును ఏ విధంగా విసిరిపారవేస్తారో, మోడుగు పూవును ఏ విధముగా దరికి చేరవివ్వరే, మంచి రూపము, యోగవనము ఉండి ఉన్నతమైన గొప్ప కులమునందు జన్మించినప్పటికీనీ, ఒకచోట 'దొక్క కుద్ది' లేనివానిని ఎవరూ దరికి చేరవివ్వరు. గౌరవించరు ఈ క్లోకంద్వారా మనం నేర్చుకోవలసిన సీతి ఒక్కటే. మానవునికి ముఖ్యం పైపై మెరుగులు మాత్రమే కావు. బాహ్యసౌందర్యమే గాక, అంతఃసౌందర్యమగు మంచి విద్యకూడా వున్నవానినే పదిమంది ప్రేమిస్తారు, గౌరవిస్తారు అనే విషయం విస్మరించరాదు. విద్య లేనివారు ఎందుకూ కొఱుగారు. ఈ నగ్నసత్యాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ గుర్తించాలి.

రాజకన్నా విద్యాంసుడే ఎన్నో రెట్లు మిన్నయని సమస్త దేశములలో పూజింపబడేవారు ఒక్క విద్యాం

సుదే నని ఈ క్రింది శ్లోకం తేటతెల్లం జేస్తున్నది.

“ విద్యుత్తుం చ సృపత్వం చ
పై వతుల్యం కదాశన
స్వదేశే పూజ్యతేరాజా
విద్వాన్ సర్వత్ర పూజ్యతే”

అనగా “ పాండిత్యముయును, రాజరికముయును ఎన్నడూ నమానమైనవి కానే కావు. రాజు తన దేశమునందే పూజింపబడుతున్నాడు. విద్వాంసుడు మాత్రం అన్ని దేశములయందునూ పూజింపబడుతున్నాడు. అపి యము. దీనినిబట్టి అధికారదండం చేబూనిన రాజుకన్నా, పాండిత్యం గల విద్వాంసునికే సమాజం ఎంతో విలువ యిస్తుందని తేటతెల్లమవుతున్నది. పండితుడనగా ఇక్కడ కేవలం కావ్య, శాస్త్ర, సాహిత్య పరిజ్ఞానం కలవాడని మాత్రమే చెప్పకుంటే సరిపోదు. పాఠ మార్గిక అనుభవ జ్ఞానము, లౌకిక జ్ఞానము, ఆత్మ జ్ఞానము కలవాడని గమనించాలి. సామాన్యముగా పండితుడనగానే పాండిత్యమునందు మంచి పరీక్షానం కలవాడని, సాహిత్యమునందు మంచి కళలము గల వాడని, శాస్త్రవిషయములయందు మంచి పరిజ్ఞానం గలవాడని, సమాజంగా ప్రజలు భావిస్తుంటారు కాని భగవద్గీతలో “పండితుడనగా ఎవరికొఱకు, దేవికొఱకు దుఃఖింపనివాడని, సమస్త చరాచర ప్రాణికొటియందు సమభావము గలవాడని, పరోపకారమే పరమావధిగా భావించి, మానవసేవే - మాదవసేవ యని తలంచి, నిరంతరము సమాజసేవలో నిమగ్నుడై, నిస్వార్థ బుద్ధితో వ్యవహరించే మహాత్ముడు” అని చెప్పబడింది. కనుక మనం యిక్కడ మాత్రం కావ్య, శాస్త్ర, సాహిత్య పరిజ్ఞానంతోపాటు, భగవద్గీతలో చెప్పబడిన మహాత్ముని లక్షణములను కూడా ఆలవరచుకొని నమాజిభివృద్ధికి తోడ్పడటం మన కర్తవ్యం. అటు వంటి పరమోత్కృష్టమైన శక్తిని సముపార్జించిన విద్వాంసుడు, లేక పండితుడు, రాజుకన్నా గొప్పవాడని భావించడంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తిలేదు. అటువంటి

ప్రశ్నలు - సమాధానాలు

1. ఆంగ్లమును గూర్చి వివరించిన తొలివిదేశీ గ్రంథం ఏది ?
2. “శీలావతి పరిణయం” అన్న గ్రంథమును రచించినది ఎవరు ?
3. “సృత్య రత్నావళి” రచించినదెవరు ?
4. “ఎయిరిండియా” కొత్త చిహ్నం ఏది ?
5. ఇన్ శాట్ - 1B స్థానంలో ప్రవేశ పెట్టిన ఉపగ్రహం ఏది ?
6. విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం ఎవరి సహకారంతో నిర్మించబడింది ?
7. భారత నావికా దళం కోసం హిందుస్తాన్ షిప్ యార్డులో నిర్మించిన షిప్ టాంక్ పేరు ఏమిటి ?
8. ఇండియా మొదటి అణుపరీక్ష ఎప్పుడు ఎక్కడ జరిగింది ?
9. భారత దేశంలో స్థాపించిన మొదటి అణు కేంద్రం ?

6961 - (జి.ఎ.ఎ.ఎ.) ౨-౨
౨-౨ (గ.ఎ.ఎ.ఎ.) ౨-౨, ౨-౨
౪౨61-౪౨81 (౨-౨) ౨-౨, ౨-౨ (౨-౨)
౨౨-౨౨౨౨ (౨-౨) ౨-౨, ౨-౨ (౨-౨)
౨౨౨౨ (౨-౨) ౨-౨, ౨-౨ (౨-౨)

మహాశక్తి సుపన్నుడైన పండితుడు, అన్ని దేశము లలో సమాజంగా గౌరవించబడి, పూజింపబడుతాడంటే ఏమాత్రం ఆశ్చర్యపడనవసరంలేదు. కనుక అట్టి ఉత్తమ స్థితికి చేరుకోవటానికి ప్రతి విద్యార్థి, విద్యార్థిని కృషి చేయాలి. ఇదే నా ఆశయం. ఇక ఉంటా...

ఇట్లు
“మీ నాన్న”

సోపానపాళి

'శాంతి' జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

ధర్మసం దేహాలు కలిగినపుడు పండిత వచనాలేకాక ఆత్మజ్ఞానంతో నదానంద్యవేకంతో ప్రవర్తించాలి అని బోధించే ఒక కథ ఉంది.

ఒక అడవిలో ఒక మునీశ్వరుడు ఆశ్రమం ముందు కూర్చుని జపం చేసుకుంటున్నాడు. ఇంతలో ఒక లేడి ప్రాణాతురయి అటువైపు ముని ముందుగా ఆశ్రమం వెనుకకు వెళ్ళింది. ఇంక కొంచెం సేపటికి ఒక పేటగాడు వచ్చి లేడి కనిపించక పోయేసరికి మునిని చూచి 'అయ్యా! ఇటు లేడి వచ్చింది. చూచారా! ఎటు వెళ్ళింది?' అని అడిగాడు.

మునికి ఇప్పుడు ధర్మ సందేహం వచ్చింది. లేడి వచ్చింది తాను చూచాడు. తాను చూడలేదంటే అసత్య దోషం తగులుతుంది. 'నేను చూచాను. లేడి ఆశ్రమం వెనుక వుంది' అంటే పాపం! తేడి పిల్ల ప్రాణం పోతుంది

ముని ఆలోచించాడు. కన్ను చూచింది పనికి లేదు. నాలుక పలుకుతుంది కానీ అది చూడలేదు ముని సూక్ష్మంగా యుక్తిగా ఇలా అన్నాడు.

" కితాతకా! చూచినదానికి మాట్లాడే శక్తిలేదు. మాట్లాడే శక్తిగల దానికి చూచే శక్తిలేదు చూచినది చెప్పాలి. ఈ సగం సగం తెలివిగల వానివల్ల సత్యం తెలుసుకోలేవు " పొమ్మన్నాడు

మునితో వాదించే శక్తిలేక వాడు వెళ్ళిపోయాడు. లేడి బ్రతికిపోయింది. మునికి అసత్య దోషం తొలిగింది. భక్తుడైన వాడు యిలా ఆలోచించి జీవన యానం చేయాలి.

శౌచం- శౌచం అంటే శారీరకంగాను మానసికంగాను, భక్తుడు శుచిగా ఉండాలి జలంతోను, ఓషధులతోను శరీరాన్ని పరిశుభ్రం చేసుకోవాలి శుభ్రస్థాయి దరించాలి భుజించే పదార్థం సక్రమ సంపాదనతో ప్రాప్తించినదై అన్యక్రాంతం, అన్యాయజ్ఞనం కాదై ఉండాలి. పవిత్ర హృదయంతో హాకి నైవేద్య మైనవే భుజించాలి. సాత్త్విక ఆహారం వలన మనస్సు నిర్మలమవుతుంది. భక్తుడు అతిథి సత్కారంతో భగవద్భజనలతో గృహం పవిత్రం చేసుకోవాలి. ప్రశాంత వాతావరణం ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

మానసికశుచి- భక్తుడు కామక్రోధాదులు మనస్సు లోనికి రానీయరాదు. విషమనానలకు దంభ వైరాదు లకు మనస్సును దూరంగా ఉండాలి. ప్రేమ, క్షమ, సంతోషం, సద్బుద్ధత, విషయం, ప్రవనన్నత, వైరాగ్యం, ఆరోగ్యం, అలవరచుకొని మనస్సును పవిత్రంగా ఉంచుకోవాలి. మంత్ర స్మారణశ్చిత్రం అవసరం అయినప్పుడు జరుపుకోవాలి.

శుచి లేచివానికి పవిత్ర వస్తువులు కనిపించవు. ఉదాహరణ అభిషేక భజనం చేసి శుచిమంతుడు కాలేక పోయాడు. అశుచిగా రాజాంతఃపురంలోనికి వెళ్ళటం వల్ల మహాపతివ్రతయైన రాణిని చూడలేకపోయాడు. ఉదాహరణ మరల వెనుకకు వెళ్ళి రాజాతో 'రాజా! నీవు వెళ్ళి రాణిగారిని అడిగి రత్నకండలాలు తెచ్చుకో మన్నావు. అక్కడ రాణిగారే లేరే! అబద్ధం ఆడతావా' అన్నాడు. రాజు ఆలోచించి నీవు అశుచివై ఉన్నావు. శుచిరూతులకే మహారాణి దర్శనం

అవుతుంది అంటాడు. అప్పుడు ఉదంకుడు పవిత్ర జలాలతో ఆచమించి మంత్రం జపించి శుభమైన పెళ్ళి రాణీని అడిగి కుండలాలు తెప్పకొని గురువత్నికి గురు దక్షిణగా సమర్పించుకొంటాడు.

శోచం ప్రభావం యిలా ఉంటుంది. కలీ శుచి కానివానిని ఆవహిస్తాడు, ఎట్టివానినైన ధర్మమృతని చేసాడు.

నల చక్రవర్తి దమయంతిని వివాహమాడి ధర్మం నాలు పాదాల నడిచేలాగా రాజ్యం చేస్తున్నాడు ఒకనాడు పౌరపాటిన రాజు అకుచి కాగా అతనిని కలి ఆవహించాడు. ఫలితంగా కష్టాలు చుట్టు ముట్టాయి జూదంలో ఓటమి, రాజ్యంపోవటం, అడవిలో అగచాట్లా, ఆకలికై అలమటించటం, ఉత్తరీయం కూడా పక్షలెత్తుక పోవటం, వస్త్రహీనుడై కార్య చీర కొంత చించుకొని ధరించి తాను భార్యను విడిచిపోవటం, పాము వాతపడి వికృతరూపుడు కావటం, మరో రాజువద్ద పంపివ్వడై ఊడిగం చేయటం, వంటి అనేక కష్టాలు సంభవించాయి. శుచి కాని దోషం ఎంత పని చేస్తుందో చూచారా! కావున భక్తుడు ఎల్లప్పుడు శోచాన్ని జాగరూకుడై పాటించాలి.

దయ - దయ హృదయ సంబంధి. సహృదయులకు దయ, కరుణ, ప్రేమ సహజగుణాలు ఇవి రత్న భూషణాలు. ప్రేమభావంతో నిస్వార్థ భావంతో మాధవసేవ భావంతో దీనులను దుఃఖితులను వ్యవర భేదం లేకుండా మిత్ర శత్రుభావం వీడి సకల ప్రాణులను ఆచుకోవాలి.

రంతిదేవుడు అతిథి పూజకు, దయాగుణానికి పెట్టింది పేరు మితిమీరిన దానధర్మాలతో, దీన మానవసేవతో ఆతడు దరిద్రుడై పోయాడు నలుబదిరోజుల తరువాత ఒకరోజు లభించిన భోజనం చేయబోయేసరికి ఒక బ్రాహ్మణుడు ఆకిలితో అహారాన్ని అర్థించగా వానికి రాజు తనకున్న దానితో సగం పెట్టాడు. ఇంతలో మరొకడు వచ్చి ఆకిలి అన్నాడు. రాజు మిగిలిన

దానితో సగం అతనికి పెట్టాడు. ఆ కాస్త తిందాము అనుకొనే సమయంలో కుక్కలను తోలుకొని మరొకడు వచ్చి ఆకిలి ప్రభో! అన్నాడు. ఉన్న అన్నం అంతా పెట్టి వాని ఆకిలి బావి పంపాడు రంతిదేవుడు.

ఇక రాజకుటుంబానికి మిగిలినవి మంచిసేర్లు. పోసే సీళ్ళతో కడుపు వింపుకుందాం అనుకొనేటంతలో ఒక చండాలుడు వచ్చి మంచి తీర్థమైనా పోసే ప్రాజం విలపండి అన్నాడు. దయతో రాజు హృదయం కరిగి పోయింది. ఆ రంతిదేవుని మాటలివి -

అన్నములేదు కొన్ని మధురాంబువు
లున్నవి త్రావుమన్న ! రా
వన్న శరీర ధారులకు నాపదవచ్చిన
వారి యాపదలో

గ్రన్నన మాన్చి వారికి సుఖంబులు
సేయుటకన్న నొండు మే
లున్నదె నాకు దిక్కు - పురుషోత్తము
డొక్కడె చుమ్ము పుల్క-సా !
బలవంతం బగునీరుకట్టన
నిజప్రాణాంతమైయున్నచో
సలయంజేమియు వీనిహృద్భ్రూరము
నాయాసంబు భేగంబు నా
జలదాసంబున నేడు మాను ననుచున్
సర్వేశ్వరాధీనుడై
జలమున్ బోసెను రంతి దేవుడు దయన్
జండాలు ప్రాత్రంబునన్

ఆపదలు వచ్చినపుడు వారిని ఆదుకొన్నవాడే మహా భక్తుడు సర్వేశ్వరాధీనుడై భక్తితో కలమత భేదం పాటించకుండా అపన్నులకు ప్రాణదానం చేయాలి. రంతిదేవుడు తన యోగక్షేమం భగవంతునిపై పదలి దయతో ఆకిలి గొన్నవారిని ఆదుకున్నాడు

మీకు తెలుసా ?

రూపాంతరగామాలు అంటే ఇంగ్లీషులో Oblique అంటారు. ప్రపంచంలో కొన్ని ప్రదేశాలకి కొన్ని రూపాంతర నామాలు ఉన్నాయి. మొదటగా ఇండియాని పరిశీలించి నట్లయితే—

అమృతసర్ని - సిటీ ఆఫ్ ది గోల్డెన్ టెంపు అంటారు. అదేవిధంగా మరికొన్ని :-

కలకత్తా - సిటీ ఆఫ్ ప్యాలెస్

బెంగళూరు - గార్డెన్ ఆఫ్ ఇండియా

కేరళ - పైన్ గార్డెన్ ఆఫ్ ఇండియా

పంజాబ్ - ల్యాండ్ ఆఫ్ రివర్స్

బొంబాయి - గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా

నీలగిరి కొండలు - బ్లూ మాంటిన్స్

తెనాలి - ఆంధ్రా ప్యాలెస్

ఈ విధంగా మన భారతదేశంలో ఎన్నో రకాలయిల పేర్లు వ్రాటియొక్క భౌగోళిక, రాజకీయ, సాంఘిక, సాంస్కృతిక పరిస్థితులకి అనుగుణంగా ఆయా పేర్లు ఏర్పాడుంటాయి.

చేతులారంగ శివుని పూజింపజేసి

నోరునొవ్వంగ హరికీర్తి నుడువ జేసి

దయయు సత్సంబు లోనుగా తలప జేసి

కలుగ నేటికి తల్లుల కనుపు చేసు

అని మానవులు హరి భక్తితో పాటు, దయ కలిగి ఉంటే అని పోతనామాత్యుడు నొక్కి వక్కాణించాడు.

అన్తిక్కం - భక్తుడు, భగవంతుణ్ణి పూర్తిగా విశ్వసించాలి భగవంతుడు సర్వశక్తిమయుడు, సర్వస్వామి, సర్వాంతర్యామి. ఆయన పరమ కాదుణ్యమూర్తి, దీన బాంధవుడు అందరినీ ఆపదలలో ఆదుకుంటాడు.

పాపపంకిలాన్ని తన దయామృతంతో కడిగి వేస్తాడు. అనే విశ్వాసం భక్తుడైన వానికి ఉండాలి. భగవంతుడు ప్రపంచ సృష్టి స్థితిలయకారుడు, అనంతుడు, అనంత రూపుడు, సహస్రాక్షుడు సహస్రశీర్షుడు, సహస్ర పాదుడు, విశ్వమయుడు - అని ప్రహ్లాదని వలె విశ్వసించాలి.

ప్రహ్లాదుణ్ణి హిరణ్యకశిపుడు ఎంతగానో బాదించాడు. దుర్బోధలు గావించాడు పాములచేత కరిపించినా కొండలనుండి త్రోయించినా ప్రహ్లాదునిలో భక్తి ప్రవృద్ధి మైందేకాని నదలలేదు. ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో అంటాడు.

విష్ణుః శస్త్రీషు యుస్మాను

మయు చాసా వ్యఃస్థితః

దైతేయాస్తేన సత్యేన

మాక్రమం త్వాయుథాని చ

తండ్రి! విష్ణుమూర్తి శస్త్రాిలలో నీలో నాలో నర్పిత్ర ఉన్నాడు. అందుకెల్ల నీ శస్త్రాిలు నాపైబడి కూడా హానిచేయటంలేదు. నా మాటపై నమ్మకముంచి వింటే చక్రి నర్పప్రదేశాలలోను, సకల ప్రాణులలోను, నమస్త వస్తువులలోను నిండి ఉంటాడు. అని అంటాడు ప్రహ్లాదుడు ఆ బాలభక్తుడు హిరణ్యకశిపునికి సర్వేశ్వరుణ్ణి స్తంభంలో చూపించాడు. నరసింహ స్వామిని అర్చించి తండ్రికి అపవర్గ సౌఖ్యం కల్పించాడు. ప్రహ్లాదుడు భగవంతునిపై చూపిన భక్తి విశ్వాసాలే భక్తులకు ఆదర్శప్రాయం.

కల డంభోధి గలండుగాలి

గలడాకాశంబునన్ కుంభినిన్

గల డగ్నిన్ దిశలన్ పగళ్ళ నిశలన్

ఖద్యోత చంద్రాత్మలన్

గల డోంకారమునన్ త్రిమూర్తుల

త్రిలింగవృక్షులం దంతటన్

గల డీశుండు గలండు తండ్రి!

నెదకంగా నేల! ఈయామెడన్



జాతీయత ఆధ్యాత్మికత మేళవించిన కవి రాఘవశర్మ

.కంచీవాసుదేవరావు

మహాత్మాగాంధీ నాయకత్వ ప్రభావం ఎటు వంటిదో కావి పూర్వాచార సంపన్నులు, పరమ నైష్ఠికులైనవారు కూడా ఎందరో సామాన్య మానవుల మాదిరి స్వాతంత్ర్యోద్యమ సంగ్రామంలో పాల్గొని జైళ్ళకు వెళ్ళారు. గాంధీయ సిద్ధాంతాల ప్రచారానికి తమ జీవితాన్ని తమ సర్వస్వాన్ని అంకితం చేశారు అట్టి వారిలో గురజాడ రాఘవశర్మగారొకరు. ఆయన గొప్ప జాతీయభిమాని, దేశభక్తుడు, కవి, జ్యోతిషశాస్త్రవేత్త.

స్వాతంత్ర్యోద్యమసందర్భంగా ఆయనపై బందరు జిల్లాకోర్టులో కేసు నడుస్తున్నప్పుడు - పద్యరూపంలో తన గురించి వాదించుకున్నారని ఆయన సమకాలికులు చెప్పగా విన్నాను ఆయన విలక్షణ పిశిష్ట వ్యక్తిత్వం స్వయంగా నాకుకూడా కొంతవరకు తెలుసు కనుక అది విజమే కావచ్చునని అభిప్రాయపడ్తున్నాను. ఆయన ఎంత జాతీయవాదో అంతగా కవి - సాంప్రదాయ చందోబద్ధ కవిత్వాన్ని స్వీకరించిన కవి. ఆయన కవిత్వం సామాజిక స్పృహతో కూడుకుని వుంటుంది. అలాగే ఉద్యమాలకు ప్రతిస్పందన ఆయన కవిత్వంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

మహాత్మాగాంధీ హరిజన ఉద్ధరణకు మద్యపాన విషేధానికి తన జీవితాన్ని ధారపోసారు. మహాత్మా గాంధీ అదర్శాలకు బద్ధుడైన రాఘవశర్మగారు మద్య విషేధంపై రాసిన సీస పద్యాలు "త్రాగుడు పిశాచమా ఇక తరలిపోమ్మ" అనే మకుటంతో గ్రంథస్తమయ్యారు.

మొగలాయి పాడుసాల గులాములగ జేసి

స్వైరవిహారమ్ము నల్పినావు

సంపదోన్నత రాజకీరీటములడించి

శీవిగా నాటకలాడించినావు

అంగ్లేయ దేశ మర్యాద మర్యాద య

టంచు మాయంటి పాలించినావు

జాలించి పేదల రక్తమాంసమ్ముల

ద్రావి తాండవరూపు దాల్చినావు.

ఎంత మాయాస్వరూపిణి విపుడు దెలిసె

వార సీ గుట్టు : మా పొలిమేర విధచి

వెడలు మిటనుండి యింత త్రాగుడు

పిశాచమ, పిశాచర పెనుభూతమ్మ వెడలుము.

పర ప్రభుత్వం కింద పడియుండుటన్ జాలి

విన్ సాగనంపగ నీరదయ్యె

చిర దాన్యమున జిక్కి దెఱవమి కన్నులు

విన్ రూపుమాపగా నీరదయ్యె

పెద్దల మాటల పెడచెవి నా బెట్టుటన్

నీ ద్రోహ మెరుగగా నీరదైరి

దేశ దారిద్ర్య విధినా నీ స్వభావమ్ము

ఎంత చెప్పిన తలకెక్కవయ్యె

ఇప్పుడు స్వాతంత్ర్యమున్ గడియించినారు

భరతఖండాన నిర్విగా పాడి

కదలు మిటనుండి యాళల పదలుమింక

త్రాగుడు పిశాచమా ! ఋంక తరలిపోమ్మ "

అవి రాఘవశర్మగారు రాశారు. కాని ఈనాడు భారత

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి 45 సంవత్సరాలు దాటినా

బిల్వో జ్యూవెల్స్ బుట్రస్సు గ్రండ్స్ సెప్టెంబరు 1964

అంపింగ్ ముద్ర

నగలు

22 C.T. బంగారం కవలంగ్ నేయబడినవి

ఆఫీస్ ఫోన్ నెం. 2789
హోమ్ ఫోన్ నెం. 2235

శ్రీ గోల్డ్ కవలంగ్ వర్క్స్

P.B.No. 35 శ్రీమహల్, మునిపట్నం-2.

త్రాగుడు పిశాచము తరలిపోకపోగా మరింత బలపడి ప్రజల జననత్వాలను అధికశక్తిని హరింపజేస్తోంది. అనాడు మహాత్మాగాంధీ యిచ్చిన స్ఫూర్తి మాదిరి యిప్పుడు మహిళలు అధికక్తులై తాగుడు పిశాచాన్ని తరమికొట్ట చూస్తున్నారు.

1930 ఉప్పు సత్యాగ్రహ సందర్భంగా జైలుకు వెళ్లాడు. దాదాపు ఇరవయ్యేవ యేటనుంచే అంతే 1921 నుంచి మహాత్మాగాంధీ నిర్వహించిన అన్ని జాతీయోద్యమాలలో పాల్గొన్నాడు. ఖాదీ ప్రచారణలుగా అనేక సంవత్సరాలు అకుంతిత దీక్షతో పనిచేశారు.

రాఘవశర్మగారు వస్తుతః కవి. ఆయన రాజకీయ నాయకుడికన్న, జాతీయవాదికన్న ఎక్కువ ప్రాచుర్యం పొందారు. ఆయన రచించిన అనేక కావ్యాలు మద్రాస్ ఆంధ్ర, వెంకటేశ్వర, మైసూర్ ఉత్కల విశ్వవిద్యాలయాలలో బి. ఎ. విద్యార్థులకు పాఠ్యగ్రంథాలుగా ఎంపిక కావడమే ఆయన కవితా ప్రతిభకు నిదర్శనం.

అయనపై మొదట్లో తీరుపతి పెంకట కవులు వంటి జంటకవులు, వారి ఆప్టావదానం ప్రభావం పడింది. ఆంధ్రదేశంలో అటువంటి జంటకవులు చాలామంది వెలిసారు. వారిలో పింగళి, కాటూరి సుప్రసిద్ధులు జంటకవులుగా ఎక్కువకాలం కొనసాగకపోయినా కొందరు తమ కవితా వ్యవసాయ ప్రారంభంలో అటువంటి ఉత్సాహమే చూపారు. విశ్వ నాథ సత్యనారాయణగారు, కొడారి అంజనేయులుగారు సత్యాజనేయ కవులుగా కవిత్వ సాధన చేశారు. బందరు వాస్తవ్యులు పుష్పద శేషగిరిరావుగారు, చోడవరపు జానకిరామయ్యగారు జంట కవితాసాధన చేశారు. అదేవిధంగా రాఘవశర్మగారు, వెణుతురుమ్మిల్లి సత్యనారాయణగారితో కలసి కవితాసాధన ప్రారంభించారు దేశవిభజన సమయంలో హిందూ ముస్లిం మతకలహాలు అనేకమంది భారతీయుల మాదిరిగానే రాఘవశర్మగారిని కలచివేసాయి. ఆ మనోవేదననుంచి ప్రభవించిన కావ్యమే నాకవి ఐతే వీరు కవిగా పరాకాష్ఠ పొందినది కల్పలత అని విమర్శకులు అంటారు ఇవి అనేక విశ్వవిద్యాలయాలకు పాఠ్య గ్రంథంగా ఎంపిక అయింది.

రాఘవశర్మగారు అంతర్ముఖుడు, ముముక్షువు, భక్తి తత్పరుడు వాసుదేవ నామశతకం, ముకుందమాలతో రాఘవశర్మగారు భక్తకవులలో చోటుచేసుకున్నారు. ఆయన అనేక సంవత్సరాలపాటు మచిలీపట్టణం అనదికార ఆస్థానకవిగా రాణించాడు. ఏ ప్రముఖుని సన్మానం జరిగినా ఏ ప్రధాన సంఘటన జరిగినా రాఘవ శర్మగారి కవితా పన్నీటిజల్లులు నశిపై కురువవలసిందే.

ఆయన పశ్చిమూర్తి ఉత్సవాలు 1982 లో మచిలీ పట్నంలో జరిగినప్పుడు పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు “మానసిక ప్రసంగానికి భక్తి సందేశాలనిచ్చి ముక్తికి దారిచూపిన కళానిధి” అని అన్నారు. పింగళివారి సహకవి అయిన కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు “అతని కలుపుగోలుతనం నలుగురిలో తలలో నాచుకగా

సంచరించే అప్యాయత, పరోపకార ప్రవీణత మనసారా ప్రేమించి నోరార వలుకరించడం వీటన్నిటిని మించి స్వాతిక స్వచ్ఛమైన నైతల్యం అందరినీ పడమాపుని చేసిన " వని అన్నారు.

రాఘవశర్మగారు గొప్ప అభిమానముతో తన ఆత్మ గౌరవానికి ఏమాత్రం భంగం కలిగించినా నహించేవారు కారు. తీవ్రంగా స్పందించేవారు ఆయన ఎంత మృదు స్వభావో అంత నిర్మోహమాటి. అవసరమనుకొంటే తన చెప్పదలచుకున్నది ఎంత కఠోర సత్యములయినా నిర్భయంగా చెప్పడం ఆయన ప్రవృత్తి. అందువల్లనే ఆయన అనేకమందికి శత్రువు అయ్యారు. ఐతే మనసు అతి నిర్మలం. కల్లాకపటం ఎరుగని చిన్న పిల్లల మనస్తత్వం. "ఏండు మనసు నవ్వ నవతతుల్యము పల్కుటారుగా ఖండన శత్రుతుల్య" మనే సూక్తి రాఘవశర్మగారికి పూర్తిగా వర్తిస్తుంది.

ఆయన జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రవీణుడు ఈ విద్యవలన ఆయనకు అనేకమంది ప్రముఖ నాయకులు నన్నిహతులయి, అమిత గౌరవభావంతో చూచేవారు. వారి పద్ధతున్నన్ని ప్రముఖ నాయకుల జాతక చక్రాలు మరెవరి వద్దా వుండేవి కావని చెప్పకునేవాడు.

రాఘవశర్మగారు చివరిరోజులలో పూర్తిగా విరాగులై అధ్యాత్మిక జీవితానికే అంకితమయిపోయారు. ఇందరు లోని సొంత యింటినే తపోవాటికగా చేసుకొని జీవించారు. చివరకు ఆ తపస్సులోనే పండుటాకుగా తన ఆరాధ్య దైవమయిన వాసుదేవునిలో లీనమయి కైవల్యం పొందారు. విష్ణుమచిత్రంతో జీవితాన్ని అనుభవించారు. విష్ణుమిగా వెళ్ళిపోయారు - తన జీవిత స్మృతులను వారందరికీ పరిమితం చేసి వెళ్ళి పోయారు. విజంగ ఆయన ధన్యజీవి. ○

వార్ధక్యం

మానవ జీవన ప్రస్థానంలో
వార్ధక్యం ఒక శాపం!
ఎక్కువెట్టిన విల్లులాంటి వయసు
కళ్ళముందే కరిగి పోతుంది!
వృధాప్యం ఫులిలా వెంటబడి
మనిషిని వేచాకి వశబరచుకుంటుంది
పలకరించే తోబులేక
కునారిల్లే దీపంలా
ముసలి జీవం మూలుగుతుంది!
కర్లుని శాపంలా
పంచేంద్రియాలన్నీ ఒక్కసారిగా
పనిచెయ్యమని మొరాయిస్తాయ్!
వయసులో ఉన్నన్నాళ్ళూ
బెల్లం చుట్టు ఈ గల్లా మూగినవాళ్ళు

-పాటిబండ్ల శ్రీమన్నారాయణ

కసురుకుంటు కదిలిపోతుంటారు!
కొంగుపట్టుకు తిరిగిన కొడుకులుకూడా
దూరంగా జారుకుంటుంటారు!
వయసుండంగా వలపంతా బలకబోసిన
ఇల్లాలు
కస్సు బుస్సు మంటు కసురుకుంటుండి!
కాళ్ళగ్లోనుండి జారుకుంటున్న బలాన్ని
కర్రతో ఎగదోసుకుంటు
కన్నీటి సముద్రాన్ని రెక్కలతో
ఈదుకుంటూ
మృత్యు శిఖరం వైపు దృష్టిని సారిస్తూ
కదిలిపోతుంటాడు సాయింకాలపు
సూర్యుడు!

సాధకుడు - సాధన

-శ్రీ చంద్రశేఖరానందగిరిస్వామి

“లభ్యతే బ్రహ్మ నిర్వాణం
ఋషయః క్షీణకల్గమాః
భిన్నదైవతా యతాత్మానః
సర్వభూత హితైరతాః”

భగవంతుడు భగవద్గీతయందు ఈ మంత్రమున
సాధకుడు సులభముగా భగవదనుభూతిని చెందు మార్గ
మును తెలుపుచున్నాడు.

క్షీణ కల్గమాః : మొట్టమొదటి శాస్త్రమునందు
చెప్పబడిన సత్కర్మానుష్ఠానములచే అంతఃకరణము
వందలి మనస్సు నందలి కామాది సర్వ దోషముల
మండి దూరుడగును. అప్పుడతడు యతాత్మ్యుడగును
అవగా శరీర యింద్రియ మనస్సులు సంయమింప
బడినపై తన పూర్వ స్వేచ్ఛాప్రవృత్తిని వదల
కలుగును. శ్రీ బాబాగారు ఆదేశించినట్లు Watch
your Words, Watch your Actions, Watch
your Thoughts, Watch your Character,
Watch your Habits అన్నట్లు సాధనచేత తను
సర్వవిషయములను గమనించుచు అన్ని విషయములను
పరిశుద్ధ మొనర్చి రక్షస్తవములనుండి దూరుడగును.
అప్పుడతడు మహాత్ములద్వారా సత్యాసత్య విషయము
లను తెలిసి సత్యమును సత్యముగా అసత్యమును అసత్య
ముగా తెలిసి విస్సంశయముగా తానెవడు? తనకు
ఈ దృశ్యమగు దేహాది సమస్త ప్రపంచమునకుగల
సంబంధము మిథ్యా సంబంధముగా తెలియును. దీని
పరిణామమే సర్వభూతములందు దైవభావనచే తానే
సర్వరూపముల మన్నవానివిగను, విశ్వము విష్ణువు
కన్న, భగవంతునికన్న అన్యము కాదనెడి అభేద

దృష్టిచే అహింసకుదై తన త్రికరణములచే సర్వ
భూతములను ప్రేమించును, జాటి హింసా కారకే
జీవించును. సమస్తమును సేవించును. ఈ విధముగ
జీవితమును గడుపుచు బ్రహ్మ నిర్వాణ స్థితిని మోక్ష
మును పొందును ఇట్టి సాధన సామాగ్రిని సర్వులకు
భగవంతుడు ప్రసాదించును గాక !

దీనబంధు

పరమ పాపనంబు పరమాశ్రయ తేజంబు
వాకు-లమృతంబారీ వాస్తవముగ
మేలందు నేను మేల్కాంచి పులకించు
దివ్యప్రభల వెల్లు దీనబంధు !

మధురమైన సూక్తి మరపురాదు యెప్పుడు
వ్యధను బాపి యెదను సుధలు చిందు
సత్యసాయిబాబు సమరస తేజంబు
దివ్యప్రభల వెల్లు దీనబంధు !

ఘోర వ్యాధులెన్నో పారద్రోలుదునంట
కానరానాచోట్ల కాంతువంట
సాటి యెవగు నీకు సత్యసాయిప్రభో
దివ్యప్రభల వెల్లు దీనబంధు !

— గుడిసేవ నరసింహారావు

గీత - అమృతవర్షిణి

- సాయి గంగామహాదేవ్

శ్లో॥ యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచల మస్థిరమ్ ।

తతస్తతో నియమ్యైత దాత్మిన్యేవ వశం నయేత్ ॥

- మనస్సుకు రెండు లక్షణము లుంటున్నవి.

1) చంచలత్వము. 2) అస్థిరత్వము. చంచలత్వము - అనగా, వద్దతిలేని చలనమే చంచలత్వము. దీనినే సంకల్ప, వికల్పములని కూడా అన్నాడు. ఇక అస్థిరత్వము - అనగా, మార్పుచెందునది అని ఒక అర్థము; జనన, మరణములు గలిగినటువంటిది అని మరియొక అర్థము. ఇట్టి అస్థిరము, చంచలము ఐన మనస్సునకు విషయాదులే ఆహారము, ఇంద్రియములే పరికరములు. మనస్సు ఇంద్రియాదుల ద్వారా విషయానకమైనప్పుడు జీవుడు ప్రకృతిలంపటబొతున్నాడు. కాబట్టి సాధకుడు స్వాత్మస్థితుడు కావాలన్నప్పుడు మనస్సును ఇంద్రియాదులద్వారా ప్రకృతిలో రమింప చేయకూడదు, దానిని నిగ్రహించి ఆత్మయందు లీనం చేయాలి. ఒక చిన్న ఉదాహరణ -

సముద్రము ఏకము. దీనినుండి అనేక తరంగములు బయలుదేరుతున్నవి. తరంగములవలన సముద్రము + తరంగములు అనే వ్యవహారము బయల్దేరినది. ఇదే ద్వైతము. తిరిగి తరంగములను సముద్రములో లీనం ఇక ఏకత్వమైన సముద్రమే మిగులుతుంది. అట్లే ఆత్మ అనే సముద్రము నుండి మనస్సు అనే తరంగములు లేచినవి. ఇదే ద్వైతము. ఐతే తరంగములు కూడా సముద్రమే ఐనట్లు, మనస్సు కూడా ఆత్మస్వరూపమే. కనుకనే మనస్సు ఆత్మయందు లీనం కాగలుగుతున్నది

చంచలత్వ, అస్థిరత్వములు తరంగలక్షణములు, ఆచలత్వ, స్థిరత్వాదులు సముద్రలక్షణములు. కనుక

ఆచలమైన, స్థిరమైనదివ్యత్వం నొందటానికి తరంగములను (మనస్సును) సముద్రమునందు (ఆత్మయందు) లీనంచేయాలి. ప్రకృతిలో; పృథివి పృథివిలోపల, గాలి, గాలిలోపల, జలం జలంలోపల అగ్ని, అగ్నిలోపల ఆకాశం, ఆకాశంలోపలనే ఐక్యం కాగలుగుంది. అట్లే మనస్సు ఆత్మయందు లీనం కాగలుగుతున్నది అంటే ఈ మనస్సు కూడా ఆత్మపదార్థమేనని అవగతమౌతున్నది.

కనుక ఆత్మపదార్థమైన మనస్సు ఆత్మనేవాంఛించాలి కానీ, అన్యార్థాన్ని వాంఛించరాదు. మనస్సు ఆత్మను వాంఛించుటయే ధర్మము; ప్రకృతిని వాంఛించుటే అధర్మము. కనుక ప్రకృతిలోని అనేక విషయాదులను వాంఛించే మనస్సు యొక్క అధర్మ ప్రవృత్తిని అరికట్టి, ఆ మనస్సు ఆత్మయందే నెలకొల్పాలని ఇచ్చట భగవానుని ఉద్ఘోషం. మనస్సునకు భోగాల వలన ఆనందం లభించదు. “మనశ్శాంతి” అనునది అజ్ఞాన ప్రలాపము. “మనస్సు” అంటేనే ఆశాంతి. ఇక ఆశాంతికి శాంతి ఎలా లభిస్తుంది? కనుక మనస్సును ఆత్మయందు నెలకొల్పినప్పుడే మనోరాహిత్యమౌతుంది. ఆ మనోరాహిత్యమే మహానందము. కనుక ఆనందం ఆత్మ ద్వారానే లభిస్తుంది. అందువలన ఎల్లరూ పరమాత్మ కృపతో మనోరాహిత్య స్థితిని పొందుదురు గాక !

నిత్య జీవితంలో

ఎంత వేశాంతం తెలుసుకున్నా, ఎన్ని పుస్తకాలు చదివినా ప్రతి మనిషి ప్రధానంగా ఒక కుటుంబంలో నభుండు. తన యిల్లో ఒక తండ్రిగా, ఒక భర్తగా, ఒక పుత్రుడుగా, అలాగే తల్లిగా, ఒక భార్యగా, ఒక పుత్రికగా, సోదరుడుగా, సోదరిగా ... యిలా వివిధ మైన రీతుల్లో వ్యవహరించవలసి వుండటం మానవ జన్మలోని ప్రత్యేకత

ఆధ్యాత్మిక దృష్టి ఒక జ్యోతి వంటిది జ్యోతి వెలుగు దశదిశల విస్తరించినట్లే, మనషి వ్యక్తిత్వం ద్వారా ఈ ఆధ్యాత్మికత కూడా అతని చుట్టూగల వారిలో ప్రవేశించి ఒక అపూర్వమైన పరిణామం తెస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక దృష్టి అంటే అదేదో సంసారానికి, సమాజం యొక్క వేగవంతమైన పరిణామానికి అనుకూలమైనదనీ, అంతేకాక ఆధ్యాత్మిక దృష్టి మన అభివృద్ధికి అడ్డుపడుతుందనీ అపోహ పడటం చాలా మందిలో ఈనాడు వుంది. ఆధ్యాత్మిక దృష్టి యిల్లు వదిలి పెట్టక సన్యాసుల కోసమేననీ, సంసారంచేసేవారికి అది ఒక ప్రతిబంధకం అని కూడా చాలామందిలో ఒక దురభిప్రాయం వుంది. అటువంటి దురభిప్రాయాన్ని సరిచేయటం, ఒక అవగాహన కల్గించి, ఆధ్యాత్మిక దృష్టి ద్వారా మన యిల్లు, మన సంసారి, మన బిడ్డలు కూడా ఎంతో ప్రయోజనం పొందుతారని సూచించటమే ఈ వ్యాసాల యొక్క ఉద్దేశ్యం. ఈ దృష్టి మన బిడ్డల్ని ఎలా ఉద్ధరిస్తుందో, మన పిల్లల పట్ల మనం వ్యవహరించవలసిన తీరులో ఎంత ఉన్నతమైన ఆధ్యాత్మిక విలువలున్నాయో, అవన్నీ మన నిత్య జీవితంతోని ఆధ్యాత్మిక దృష్టిని ఎలా సఫలీకృతం చేస్తాయో తెలుసుకోవటం చాలా అవసరం.

మార్గదర్శకత్వం :

భగవద్గీతలో ఒక మంచి శ్లోకం వుంది “యద్యదా చరితి శ్రేష్ఠః, తత్తదేవోతరోజనః” శ్రేష్ఠులు, పెద్దలు ఎలా ఆచరిస్తారో అందరూ వారినే అలాగే అనుసరిస్తారు అంటుంది భగవద్గీత (అ శ్లోకం 21) దీన్ని సమాజపరంగా వ్యాఖ్యానించటం ఎంత యదార్థమో, కుటుంబపరంగా వ్యాఖ్యానించటం కూడా అంత యదార్థం. తల్లి తండ్రి ఎలా వ్యవహరిస్తారో పిల్లలూ వారిని అనుసరిస్తూ అలాగే వ్యవహరిస్తారు.

ఆధ్యాత్మిక దృష్టి ఒక జ్యోతి వంటిది. వ్యక్తిత్వం ద్వారా ఈ ఆధ్యాత్మికత కూడా అపూర్వమైన పరిణామం తెస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక సంసారం చేసేవారికి ఇది ప్రతిబంధకమని ఆ అభివృద్ధికి అడ్డుపడుతుందని అపోహ పడటం క తీసివేసి ‘ఆధ్యాత్మికత’ అంటే సరియైన ఆ శ్రీ పాతురి ప్రసన్నం గారి వ్యాసముల లక్ష

దురదృష్టవశాత్తు ఈ రీతిగా మార్గదర్శకత్వం వహించవలసిన పెద్దలే మానవత్వాన్ని కూడా మరచి ప్రవర్తిస్తూవుంటే, యిక పిల్లలు అనుచితంగా ప్రవర్తిస్తున్నారనీ, చెడిపోతున్నారనీ వాపోతే ఏం లాభం? నైను పెక్కాలజీలో, అనేక రంగాల్లో ఎంతో అభివృద్ధిని సాధించిందనుకొనే అమెరికాలోని కుటుంబాల పిల్లల దుస్థితి చూచినవారు చెబుతారు శ్రీమతి పెగ్గీమ్యావన్, ప్రఖ్యాత జర్నలిస్టు, బ్రిటీష్ రచయిత్రి “Sai baba the incarnation, of love” అనే ఒక అద్భుతమైన గ్రంథం వ్రాశారు వారు. అందులో ఈ ప్రస్తావన

ఆధ్యాత్మిక దృష్టి

- పాతూరి ప్రసన్నం

తెచ్చారు ఆమెరికాలోని ఒక కుటుంబంలో నలుగురు పిల్లలుంటే వారిలో ఒకడు పెద్ద నేరస్థుడు, ఒకడు మతి భ్రష్టుడు, ఒకడు సంకుచిత స్వభావుడు, ఒకడు మాత్రమే యోగ్యుడు ఇలా ఆయామకావటానికి గల కారణం ఏమిటో తెలుసుకోవాలి. వారికి పైనున్న, ఆధునిక విజ్ఞానంలో శిక్షణ యిస్తున్నారే గానీ మానవత్వ పోషణలో ఏమాత్రమూ శ్రద్ధ తీసుకోకపోవటం, వారిపై పెద్దలయొక్క, తల్లిదండ్రులయొక్క సత్ ప్రభావం లోపించటం, దైవం, ఆధ్యాత్మికత అంటే

జ్యోతి వెలుగు దశదిశలా విస్తరించినట్లే మనస్సిందా అతని చుట్టూ గలవారిలో ప్రవేశించి ఒక కదృష్టి ఇల్లు వదిలిపెట్టిన సన్యాసులకోసమేనని భావించటం పొగపాటు. ఆధ్యాత్మిక దృష్టి మన సూడా పొరపాటు. అటువంటి దురభిప్రాయాలను శవగాహన కలుగజేయటానికి చేసే ప్రయత్నమే - సం

ఏమిటో అనుభవ పూర్వకంగా తెలియజేయకపోవటం వారి పతనానికి కారణాలు. ఈనాడు మనమూ ఆ దోషనే నడుస్తున్నామేమో అనిపించుతోంది "మనకే తెలియదు యింకా పిల్లలకి ఏం చెప్పగలం ?" అనే స్థితిలో బ్రతుకుతున్నాం.

కాబట్టి ఒక తండ్రిగా, ఒక తల్లిగా విద్యలకి మార్గ దర్శకత్వం వహించే బాధ్యతలో పిల్లలకి జడ్జిగే మేలు ఎంత వుంటుందో పెద్దలకి అంత మేలు జరుగుతుంది. "ఏదో పిల్లలకోసం" అనే ధోరణికో కాక, 'నాకోసం, నా పరమార్థ సాధనకోసం' అనేటంతవరకూ పెద్దల

పైన మనం అవగాహన చేసుకోవాలి! ఎదగాలి

ఈ రోజుల్లో మన పిల్లలు చెడిపోవటానికి గల కారణం ప్రపంచ దోశిణులేఅని అందరి తల్లిదండ్రులూ చింతిస్తున్నారు ఎన్నెన్నో దుష్టభావాల పిల్లలపై ప్రసరిస్తున్నాయి అయితే అటువంటి దుష్టభావాలనుంచి పిల్లల్ని రక్షించగల శక్తి తల్లిదండ్రుల ప్రభావంలో వుంది, అని కూడా నిరూపించే సందర్భాలు ఎన్నో వున్నాయి.

ఒక తల్లి పిల్లవాడితో మార్కెట్టుకు వెళ్ళింది కూరలు కొంటుంది పిల్లవాడు దొంగచాటుగా నాలుగు కూరగాయలు తీసి అమ్మ బుట్టలో వేళాడు యింటికి వచ్చాక 'నా బాబే ! నా తండ్రే ! నాలుగు పంకాయలు కూరలవాడు చూడకుండా బుట్టలో వేళాడే !' అంటూ వాడేదో ఘనకార్యం చేసినట్లుగా మెచ్చుకుంది వాడు యిదే మార్గంలో పెరిగి పెద్దవాడై ఆరితేరిన గజదొంగ అయ్యాడు చివరికి పోలీసులకు పట్టబడ్డాడు తరిన శిక్ష పడింది తల్లికోర్టులో జడ్జిగారిముందు "అయ్యో ! నా బిడ్డో !" అంటూ ఏడ్చుకుంది అప్పుడు కొడుకు అన్నాడుట, "అమ్మా ! యిప్పుడు ఏడ్చి ఏం లాభం ? చిన్నప్పుడు కూరగాయలు దొంగిలిస్తుంటే నా బాబే అని ముద్దుపెట్టుకొన్నాడే నేను చెడిపోయాను అనాడే ఆ తప్పుడు పనికి నా చెంప వాయించి వుంటే యిలా పూర్తిగా భ్రష్టుణ్ణి కాకపోయేవాణ్ణి కదా !" అన్నాడుట జడ్జిగారిముందే తల్లితో ఆ పుత్రుడు.

మనం పిల్లల్ని పెంచే పద్ధతే అది.

జనకుండధికుడు పాధ్యా
యునకు పదిమడుంగు లెక్కుడు ద్వీనాథా ।

జనకునకు దశగుణంబులు

జనని - గురుత్వమునకది ప్రశస్తము శృతులన్
(ఆ మ. చ. 139)

ఉపాధ్యాయుని కంటే తండ్రి పదిరెట్లు, తండ్రి కంటే తల్లి పదిరెట్లు అధికులు అంటుంది మహా భారతం.

కనుక ఈనాడు మన పిల్లల నైతిక వికాసం యొక్క బాధ్యతను, మనోవికాస బాధ్యతనూ కేవలం స్కూలు టీచర్లకు వాదిలివేస్తే ఎంతో పొరపాటు చేస్తున్నాం అని గుర్తించాలి. దబ్బు వుండికదా అని పొద్దున. రాత్రి ప్రయివేటు మాష్టారుగారి దగ్గరకు పంపితే మన బిడ్డలకు వ్యక్తిత్వ వికాసం లభించదు. “శరీరాన్ని యిచ్చిన తల్లితండ్రులే, మనోవికాసాన్ని కూడా కలిగించటానికి సమర్థులు” అందుకు బీదరికిం ఒక అభ్యంతరం ఎన్నడూ కాదు.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత తత్వవేత్త యిమాన్యువల్ కాంట్ జర్మనీ దేశంలో వుట్టారు. “నా తండ్రి చెప్పలు కుట్టుకొని బ్రతికేవాడు. గంపెడు సంతానాన్ని పోషించటం ఆతనికి సాధ్యం కాలేదు. సరిగ్గా కడుపుకు చాలినంత తిండి పెట్టలేకపోయేవాడు కానీ ఎప్పుడూ నాకు మంచి మంచి ధర్మాలు బోధిస్తూ వుండేవాడు అదే నా రేత మనస్సుపై శాశ్వత ముద్ర వేసింది. నైతికంగా ఆధ్యాత్మికంగా నన్నొక మనిషిని చేసింది” అంటారు యిమాన్యువల్ కాంట్.

ఈనాడు మనలో ఎంతమంది తల్లిదండ్రులం ఈ సత్యాన్ని గుర్తిస్తున్నాం?

ప్రభుత్వం మన బీదరికాన్ని చూచి మన పిల్లలకు హాస్టళ్లు పెట్టవలసిందే! వారి చదువులకోసం ఎన్నో సబ్సిడీలు యివ్వవలసిందే! అంత మాత్రాన మన బిడ్డలు మనుషులుగా రూపొందలేరు మన మార్గదర్శకత్వం యొక్క ప్రభావం వారిపైన వుండీతీరాలి.

తండ్రి - కొడుకూ - బింబ ప్రతిబింబాలు

“ఆత్మావై పుత్ర నామాసి” అంటుంది వేదం. తండ్రియొక్క దివ్యాత్మ అంశమే పుత్రుడుగా జన్మ

ధరిస్తోంది అటువంటి బిడ్డ సహజంగానే సకల మానవ త్వపు సద్గుణాలతోపుడతాడు. కానీ బాల్యంనుంచీ బిడ్డలపై ప్రసరించే దుష్ప్రభావాలే సహజంగా వారిలో కలిగిన మానవత్వం నుంచి దిగజారుతున్నాయి కనుక ఈ దుష్ప్రభావాల నుండి బిడ్డల్ని కాపాడటం ప్రధానంగా తల్లితండ్రుల బాధ్యతే

ప్రపంచం ఎప్పుడూ మంచీ, చెడ్డల సంకీర్ణ ప్లితిలోనే వుంటుంది. కనుక సమాజంలో తప్పు పట్టటం, రోజుల్ని తిట్టుకోవటం, వాటివల్లే మా పిల్లలు చెడుతున్నారని బాధ పడటం అవివేకిం అటువంటి సమాజంలో కూడా బిడ్డలపట్ల ఆత్యంత శ్రద్ధ, వారియొక్క శ్రేయస్సుకు చేయవలసిన త్యాగం ఎంటి లక్షణాలు మనలో పూర్తిగా వుండాలి ఒక చిన్న కథ. ఒక క్రిష్టియన్ ‘ఫాదర్’ ఒక ఆదివారంనాడు ఉదయం చర్చికి పోయి “ప్రపంచం ఎలా బాగుండాలి?” అనే అంశంపై ప్రసంగించటానికి ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడుట. అతని భార్య యింట్లో లేదు. పిల్లవాడు పెద్ద న్యూసెన్సుగాడు తండ్రిని ఆలోచించుకోసీయటంలేదు. వాడికి పని కల్పించాలని ఫాదర్ బాగా చిరిగిపోయిన ఒక ప్రపంచ పటం వాడికి యిచ్చి, “నాయనా! దీన్ని మళ్ళీ సరిగ్గా అతికించు” అని పని కల్పించాడు. ఆ పని వాడికి అంత త్వరగా తెమలదనీ, ఈ లోపల తన ఉపన్యాసం గూర్చి ఆలోచించుకోవచ్చు అనుకున్నాడు. కానీ ఆ పిల్లవాడు క్షణంలో ముక్కలుగా చిరిగిన కాగితాలు అతికించి ప్రపంచ పటాన్ని సరిగ్గా అతికించి యిచ్చాడు తండ్రికి ఆశ్చర్యం కలిగింది “ఎలా చేశావు?” అని ప్రశ్నించాడు తండ్రి “ఏముందీ! ఆ ప్రపంచ పటం కాగితం వెనుక ఒక మనిషి బొమ్మ వుంది. కొబ్బి మనిషి బొమ్మను చూస్తూ, ముందుగా మనిషి బొమ్మను సరిగ్గా అతికించాను అంతే! కాగితం వెనక్కు తిప్పి చూస్తే ప్రపంచపటం దానికదే సక్రమంగా అమరిపోయింది” అని సమాధానం చెప్పాడుట పిల్లవాడు. పిల్లవాడి “ఫాదర్” సంతోషించాడు. అయిన ప్రసంగించవలసిన విషయం తెలిసింది. “మనిషి బాగు

శ్రీవాణి

పడితే ప్రపంచం బాగుపడుతుంది ” అనే సత్యం ఈ సంఘటన ద్వారా అతనికి స్ఫురించింది.

ఈనాడు సమాజం చెడిపోతుందని పెద్దలందరూ పోతూ అనేక సంస్కరణలు చేస్తున్నారు కానీ కుక్కతోక వంక. లాగానే సమాజంలో చెడు పోయి నట్టే పోతూ, మళ్ళీ అవతరిస్తూనే వుంటుంది అది దాని లక్షణం నిజమైన సంస్కరణ యిట్లానే ప్రారంభం కావాలి. మినిషి బాగుపడితే సమాజం అదే బాగుపడుతుంది, అంటారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా.

ఇక్కడ ఒక సందేహం కలుగుతుంది.

“ ప్రతి తల్లి, తండ్రి పరిపూర్ణమైన వ్యక్తిత్వం కలిగివుంటే కదా, బిడ్డలకు అదర్శప్రాయాలు కావటం : ” అని సందేహం కలుగుతుంది.

ప్రతి తండ్రి, ప్రతి తల్లి తన వ్యక్తిత్వంలోని విలువలను పెంచుకోవటం కోసం జీవితాన్ని ఒక సాధనగా తీసుకుంటే, తల్లిదండ్రులు గౌరవించే ఆ సాధనే పిల్లల్ని బాగుపరుస్తుంది. ఒక కుటుంబం వుంది తండ్రి తన విద్య జీవితంలో జరిగే ప్రతి సందర్భంలోనూ, సంఘటనలోనూ మానవత్వంకోసం ఎలా స్పందిస్తాడో, కష్టనష్టాలను ఓర్చుకుంటూ తాను గౌరవించే విలువలను ఎలా నిలబెడుతున్నాడో బిడ్డలు చూస్తున్నారు అదే వారికి ఒక Education ! ఒక ప్రబోధ ! కనుక “ మంచిగా వుండు ” అని తల్లిదండ్రులు బిడ్డలకు చెప్పటంలో విలువ లేదు. తమ మంచి తనాన్ని నిలబెట్టుకోవటం కోసం పెద్దలు తీసుకొనే శ్రమ, చేసే త్యాగం — యివే పిల్లలలో మంచితనం వైపు ప్రేరణ కలిగిస్తాయి. కనుక పిల్లలలో ఈ రీతిగా మెలగుచూ మార్గదర్శకత్వం వహించటమే ఒక పెద్ద ఆధ్యాత్మిక సాధన అవుతుంది.

తల్లిదండ్రులు తాము చేయకుండా, పిల్లలకు మాత్రం “ మీరు చేయండి ” అని కాసిస్తే అది పెద్దరికం విలువ పోగొట్టుకోవటమే అవుతుంది.

మనం ధృతరాష్ట్రులం కారాదు

ధృతరాష్ట్రుడు గుడ్డివాడే కాదు. అతని ప్రేమ కూడా గుడ్డిదే పుత్ర వ్యామోహం. “ నా కొడుకు ఏది చేసినా సహిస్తాను. అది అతనిపట్ల నాకు గల నిజమైన ప్రేమ ” అని చెప్పుకొనే తల్లిదండ్రులు కొందరున్నారు పిల్లలపై యిటువంటి ప్రేమను కురిపించటం పిల్లల భవిష్యత్తును పాడుచేయటమే అవుతుంది. పిల్లలపట్ల మనకి ధృతరాష్ట్ర ప్రేమ కారాదని భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు చెబుతారు. తాను ప్రదర్శించిన ఈ గుడ్డి ప్రేమకు మూల్యం తన వంశాన్నే సర్వ నాశనం కావించుకోవటమే అయింది ధృతరాష్ట్రుని విషయంలో.

ఒకసారి ఒక భక్తుడు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారిని తమ గృహానికి ఆహ్వానించారుట “ ఒక తండ్రిగా నీ కొడుకుపట్ల నీకు గల బాధ్యతను విస్మరించావు నీ కొడుకు ఒకడు చెడితే ఫర్వాలేదు, ఎంతో మందిని చెడగొడుతున్నాడు నీ కుమారుణ్ని నీవు సక్రమంగా పెంచితే వాడివల్ల సంఘానికి యింత చేటు జరిగేది కాదు కదా ! ” అన్నారుట భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా. వారు ఆ భక్తుని యింటికి వెళ్ళనేలేదుట. ప్రతి తల్లి తండ్రి గుర్తించవలసిన ముఖ్యమైన ధర్మం యిదే మనం మన ఆత్మానందంకోసం, ఆత్మసాక్షాత్తానికి ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక సాధనలు చేయవచ్చు. వీటన్నింటికీ మిన్నగావున్న ధర్మం మనం మన బిడ్డల పెంపకంలో చూపించవలసిన నైతిక బాధ్యతే.

ఈ విషయంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి ప్రభావం అపూర్వంగా ఈనాడు సమాజంపై ప్రసరిస్తోంది పిల్లలలో నైతిక ధార్మికమైన వికాసం కలిగించటంకోసం ‘బాలవికాస్’, “ Education in Human Values ” వంటి ఉద్యమాలు శ్రీ సత్యసాయి భక్తులచేత, సేవాసంస్థలచేత, నిర్వహింపబడుతున్నాయి.

పిల్లల తల్లిదండ్రులు భగవాన్ బాబావారు ప్రబోధించిన రీతిగా మానవత్వపు విలువలను, ధార్మిక,

.... కాకపోతినే !

సాయిగీతనై న, కాదు
నీ చెంపలు, ముద్దీడటానికి
సాయిగీతమైన, కాదు
నీ చెవులు రాగాలతో, స్పృశించటానికి
ప్రశాంతి గోడ, ఇటుకైన కాదు
నీ చేతి స్పృశతో, ఆనందించటానికి
ప్రశాంతి, ఇసుక రేణువైన కాదు
నీ పాదరేణువై, పులకించటానికి
నీ కాలి అడుగునై ; నీ కనుల వెలుగునై
నీ చేతి మురళీనై, నీ పెదవిరాగామై
నీ పదమునై, నీ కవితనై
నీ భావమునై, నీ పలుకునై పోవాలిరా
సాయికూన్నా

- పి. రాజ్యలక్ష్మీ రంగారావు

నైతిక, ఆధ్యాత్మికమైన విశేషాలనూ పిల్లలకు 'బాల వికాస్' తరగతులలో నేర్పుతారు ఇది పెద్దలకు ఒక ఆధ్యాత్మిక సాధనగాకూడా పరిణమిస్తుంది.

పిల్లలకు ఈరీతిగా శిక్షణ యివ్వటం ద్వారా కలిగే ప్రయోజనం పిల్లలకే కాదు, పెద్దలకుకూడా దక్కుతుంది. తాము తెలుసుకొని, తాము ఆచరించి, తాము అనుభవించిన తర్వాతనే పిల్లలకు చెప్పాలి. కనుక ముందుగా తాము తెలుసుకోవటం, తాము ఆచరించటం అనుభవించటం అనేవి ఆధ్యాత్మిక సాధనలోని విలువైన అంశాలు అలాంటి శిక్షణ గరవటం కూడా పెద్దలకు ఒక సాధన అవుతుంది

ఒకసారి శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస వద్దకు ఒక తల్లి తన పిల్లవానితో వచ్చింది. " స్వామీ ! ఈ

పిల్లవాడు బెల్లం తినవద్దంటే తింటున్నాడు ఎక్కువగా బెల్లం తినటంచేత వీడి కడుపు చెడిపోయింది. తినవద్దని చెప్పండి " అని ఆమె పరమహంసవారిని ప్రార్థించింది. " ఒక వారం తర్వాత మరల రా " అని చెప్పారు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస ఆమె పిల్లవానితో వారం తర్వాత వచ్చింది అప్పుడు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస ఆ అబ్బాయితో "బాబూ ! అతిగా బెల్లం తినకూడదు నీ ఆరోగ్యం చెడిపోతుంది. ఇకమీద బెల్లం తినబోకు " అని చెప్పారు " స్వామీ ! ఈ మాటలు వారం క్రితమే ఎందుకు చెప్పలేదు " అని తల్లి ప్రశ్నించింది " అమ్మా ! నాకు కూడా అతిగా బెల్లం తినే ఆలవాటు వుంది. నేను తింటూ పిల్లవాడిని తినవద్దని ఎలా చెబుతాను ? కనుక ఈ వారం రోజుల్లోనూ నేను బెల్లం తినటం మానుకొని, ఈ రోజున పిల్లవాడికి తినవద్దని చెప్పే అర్హత పొందాను " అన్నారు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస

ఆఫీకాలో వుండగా గాంధీజీ ఒక ' ఫోరం ' నిర్వహించారు. దాని పేరు " టాల్డ్ షాయి ఫారం " కొన్ని కుటుంబాలు ఆ " ఫారం " లో సహజీవనం చేసేవి అప్పట్లోనే గాంధీజీ నైతికంగా, తాత్వికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతో ఎదిగారు. అప్పుడు తమ కుటుంబాలలోని పిల్లలు చెప్పిన మాట వినకుండా ఒక సమస్యగా తయారైనారు. వారిని తిట్టటం, కొట్టటం వంటి పనులు గాంధీజీకి యిష్టం లేదు. కానీ పిల్లలకు ఎలా నచ్చచెప్పాలి వారిని తన మార్గంలోకి ఎలా తీసుకురావాలి ? ఈ సమస్యకు ఒకే ఒక పరిష్కారం గాంధీజీకి స్ఫురించింది తిండి తినటం మానివేశారు. " మీ మీద నాకు కోపం లేదు నా మీదే నాకు కోపంగా వుంది " అంటూ పిల్లలతో చెప్పి విరళిన ప్రతం ప్రారంభించారు వెంటనే పిల్లల మనస్సులలో మార్పు కలిగింది " సత్యాగ్రహం " అనేది గాంధీజీ జీవితంలో ఈ రీతిగా పిల్లలను సరిదిద్దటం కోసం ప్రారంభమయింది, అని తర్వాతి గాంధీజీ చెప్పారు

కనుక పిల్లలను ప్రేమిస్తూ మంచి చెడ్డల తారతమ్యాన్ని వారంతట వారే తెలుసుకొనే రీతిగా మనం వ్యవహరించాలి. ధృతరాష్ట్రునివలె పుత్రుల పట్ల గల ప్రేమ మోహంగా, కళ్ళు కప్పేది కారాదు.

ఇటీవల ఎన్నో వైజ్ఞానిక పరిశోధనల్లో మనం పిల్లల పట్ల, పూలమొక్కల పట్ల, పశు పక్ష్యదుల పట్ల తోటి వారి పట్ల చూపించే నిర్మల నిస్వార్థమైన ప్రేమ యొక్క సత్ఫలితాలు ఎలా ఉంటాయో నిరూపించబడింది. విజమైన, విర్మలమైన ప్రేమ ఉన్నచోట సత్య ధర్మ శాంతి అహింసలనే మానవత్వపు విలువలు వికసిస్తాయనే యదార్థం గుర్తించబడింది. పిల్లలు యిటువంటి ప్రేమను చవిచూచేది తమ తల్లిదండ్రుల దగ్గరేకదా ! కనుక పిల్లలపట్ల అటువంటి ప్రేమతో బ్రతుకుతూ, వారి లేత జీవితాలను ప్రేమ అనే అమృతంతో పోషించటమే పెద్దలకు ఒక గొప్ప అధ్యాత్మిక సాధన కూడా.

మమకారానికి హద్దులు

బాల్యంలోనే పిల్లల మనస్సులలో ఒక మంచి ప్రభావాన్ని ప్రవేశ పరిచాలి యిరవై సంవత్సరాలు వయస్సు పచ్చేసరికి పిల్లవాణ్ణి ఒక స్నేహితుడుగా చూడటం ప్రారంభించాలి. ఏది మంచి, ఏది చెడు తనకు ఏది హితవు, ఏది అహితవు అనే వివేక జ్ఞానం పిల్లవానిలో కలిగించటం వరకే పెద్దల బాధ్యత! అంతే తప్ప “నేను చచ్చేదాకా నా కొడుకును శాస్త్రావుంటాను అది నా హక్కు” అనే ధోరణిచేత తండ్రి కుమారుని దృష్టిలో గౌరవాన్ని పోగొట్టుకుంటాడు.

బిడ్డల జన్మలకు కారకులే కానీ, వారి వారి ప్రార్థన కర్మలకు కాదు అనే సత్యాన్ని పెద్దలు తెలుసుకొని వర్తన “పుత్రేషణ” అనే బంధంనుంచి పెద్దలు బయట పడుతారు.

శ్రీ నారాయణస్వామి ఆగర్భ శ్రీమంతుడు సేలం నగరానికి మేయర్ గా స్వాతంత్ర్యం దాని రోజుల్లోనే

ఎంతో ప్రఖ్యాతి గాంచారు శ్రీమాన్ చక్రవర్తుల రాజ గోపాలాచారిగారికి ఎంతో సన్నిహిత మిత్రుడు. లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ సభ్యుడుగా, న్యాయవాద వృత్తిలో ప్రముఖుడుగా పేరెన్నికగన్న వ్యక్తి. తన కుమారుని కలెక్టరు చేయాలని కలలుకన్నాడు కానీ ఆకస్మాత్తుగా యువకుడైన కొడుకు ప్రమాదంలో మరణించాడు ఈ దారుణ సంఘటన చేత శ్రీ నారాయణస్వామి దుఃఖంతో కొట్టుకుపోయి పిచ్చివాడు కాలేడు ప్రతి మనిషికి ఒక “Destiny” (విధి లిఖితం) వుంది, అనుకొని తన విధి లిఖితాన్ని తెలుసుకోవాలనే తపనలో పడ్డాడు. రమణమహర్షి వద్ద కొంతకాలం గడిపాడు. పూనాలో మెహర్ బాబావారిని కలిశారు వారు శ్రీ నారాయణ స్వామిని నకోరీలో గల ఉపాసనీ మహారాజ్ వద్దకు పంపారు. వారు శ్రీ నారాయణస్వామిని షిరిడీ పంపించారు “ నీ జన్మ సాఫల్యం షిరిడీలో అవుతుంది ” అన్నారు. అప్పటికే షిరిడీసాయి బాబావారు సమాధి చెందారు. శ్రీ నారాయణస్వామి మహారాష్ట్ర భాషను నేర్చుకొని సాయి సాక్షాత్కారం పొంది “ ఆలిండియా సాయి సేవా సమాజం ” స్థాపించి, ఒక మహాభక్తుడుగా ఒక యోగి పుంగవుడుగా తరించారు.

ఈ రీతిగా విత్య జీవితంలో మన పిల్లలకు మనం మార్గదర్శకులుగా బ్రతకటంలోనే ఎంతో అధ్యాత్మికమైన ప్రయోజనం కూడా వున్నదని గుర్తించాలి ! అంతే తప్ప పిల్లలు ప్రతిబంధకాలనీ, “ వాళ్ళ కర్మకు వారిని వదిలేసి నేను కృష్ణా రామా అనుకుంటున్నాననీ ” పెద్దలు బ్రతకటం అధ్యాత్మికం అనిపించుకుంటుందా? ఈ ప్రశ్నకు ఎవరికి వారే సమాధానం పొందాలి.

“అలస్యం చేయకు చేయవలసిన పనిని వెంటనే చేయాలి తీరా గట్టు తెగినతిరువాత చెరువుకు కట్ట కట్టడానికి వీలుపడదు. పట్టుదల వదలకు నీ కార్యం విశ్వయంగా జయమవుతుంది

- రాజాజీ రామాయణంనుండి

ఐకమత్యమే మహా బలం

భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రబోధ

అతిగ భాషణ చేయ మతికి హానియు

గూర్చు

మితిగ భాషణ చేయ మతికి హాయి

మిత హిత భాషణ యిచ్చు శాంతి

కాన మిత భాష నేర్చుడి హితముగూర్చి

ఫిల్మురికార్డింగు ప్లేటును చూచిన

అన్ని ఒక్కటిగానె అమరియుండు

సౌండు బాక్సునందు సవరించి

చూచిన

పాటలెన్నో విధము పాడుచుండు

విద్యార్థులారా ! విద్యార్థినులారా !

పరతత్త్వమును గుర్తించవలెనన్నను, పరులకు బోధింపవలెనన్నను చిత్తశుద్ధి ఆత్యవసరము చిత్త శుద్ధి లేకుండిన తాను అర్థము చేసుకొనలేడు. పరులకు బోధించలేడు. ఒక గది యందు ప్రకాశము పవిత్రము వుండినప్పుడు ఆ గదిలో ఎట్టి విషక్రిములు చేరుటకు వీలుండదు ఏ గదిలో ప్రకాశము, పరిశుద్ధము లేకుండా వుండునో అట్టి గది యందే విషక్రిములు ప్రవేశిస్తూ వుంటాయి. అటులే ప్రేమ గల హృదయమునందు పవిత్రమైన భావములందు, కామక్రోధాదులు అనే విష బీజములు ప్రవేశించుటకు వీలుండదు. ఏ హృదయము ప్రేమరహితమై, పవిత్రరహితమై, వుంటుందో ఆ హృదయమునందే కామక్రోధాది క్రూర మృగములనే విషక్రిములు ప్రవేశిస్తూవుంటాయి. కనుక మానవుని

హృదయము ప్రేమమయంగా మారాలి. ఎవరి హృదయము ప్రేమమయంగా వుండునో అట్టి ప్రేమమయమైన హృదయము శాంతమయంగాను, సౌఖ్యమయంగాను, దివ్యమయంగాను, భవ్యమయంగాను, రూపొందుతుంది.

మానవత్వములో కొన్ని విధములైన అపోహలు అనేక విధములుగా వస్తుంటాయి. అందువలననే మానవత్వములో అనేక విధములైన చీకట్లు క్రమిస్తూ మానవుని సత్యత్వమునకు అనేక అడ్డులు తగులుతాయి. జ్ఞానము కలుగవలెనన్న అనేక విద్యలు నేర్చనక్కరలేదు. ఎన్ని విద్యలు నేర్చినప్పటికి ఎన్ని విధములైన సాధనలు సల్పినప్పటికిని హృదయము పవిత్రము కాకుండిన యివన్నీ రేవలము వ్యర్థము కృత్రిమమైన యంత్రముగా రూపొందుతుంది జ్ఞానమనగా కేవలము గ్రంథముతో మనకు యేర్పడేది కాదు. జ్ఞానము పరులచేత బోధింపబడేది కాదు బోధనలన్నియు మనుషులకు బోధిస్తున్నారేగాని, మనస్సుకు బోధించటం లేదు కనుక మనస్సుకు బోధించాలి గని మనిషికి బోధించి ప్రయోజనము లేదు రామకృష్ణ పరమహంస ఎట్టి విద్యలు నేర్చలేదు శారదాదేవి కూడను ఎట్టి విద్యలు నేర్చలేదు కానీ వారి పేరు ప్రతిష్ఠలు ప్రపంచమంతటా వ్యాపించాయి అదే సమయంలో ఎంతమందో మేధావులు వుండేవారు. ఎంతమందో విద్యావంతులు వుండేవారు. ఎంతమందో పండితులు వుండేవారు. కానీ వారికి రాని గౌరవము ఈ రామకృష్ణకు ఎలా వచ్చింది? చిత్తశుద్ధియే దీనికి మూలకారణము. మనసులో వున్నది

మాటలో చెప్పేవాడు రామకృష్ణ ఈనాటి విద్యా వంతులందు మనసులో ఒకటి, మాటలో మరొకటి. కనుక మానవత్వమనేదే కోల్పోతున్నారు మనసులోని ఆలోచన మాటలోని సూచన క్రియలోని ఆచరణ ఈ మూడు ఒక్కటై వుండాలి కానీ యీనాటి మానవుడు ఒకదానికొకటి పొందిక లేదు కనుక

మానవత్వమనగ మనసు మాట క్రియయు
అన్ని ఒకటిగానే అతికియుండు
మనసునందు ఒకటి మాటయు క్రియయు
వేరు వేరులైన విలువదేమి ?

కనుక జ్ఞానము అజ్ఞానము రెండు ఒకదానికొకటి సన్నిహిత సంబంధమై వుంటున్నది ఎక్కడ ప్రవాళమో అక్కడనే చీకటి కూడా వుంటుంది

జ్ఞానమనే దాని ప్రక్కలోనే అజ్ఞానము చేరి వుంటుంది. భగవంతునిపై విశ్వాసము గలవాడు భగవంతుడు ఎక్కడ చూచినా కలదంటాడు. భగవంతునిపై విశ్వాసము లేనివాడు భగవంతుడు లేడు అంటారు. చక్కెరతో కలిపిన నీరు సామాన్యమైన నీరు చూడటానికి ఒక్కటిగానే వుంటాయి కానీ ఏ నీటిలో చక్కెర వున్నదని మనం తెలుసుకోవాలంటే నాలుకపై వేసుకొని రుచి చూడాలి. అదే విధముగానే రెండు ఒక్కటిగానే వుండినప్పటికిని ఒకదానికొకటి సన్నిహిత సంబంధ బాంధవ్యము చేసేటువంటి విధి విధానములో భక్తులు కొంత జాగ్రత్తపడాలి. విశ్వాసము లేనివాడు God is no where అంటాడు God is no where నాలుగు పదములు no కు where లోని 'w' చేరిస్తే God is now here అయిపోతుంది కొత్తది తెచ్చి అక్కడ పెట్టలేదు ఉన్న "w" తీసివేయలేదు ఉన్నదానిని అటు ఇటు జరపటమే లేనిదానిని వున్నదని చెప్పటానికి వీలుకాదు ఉన్నదానినే లేదని చెబుతున్నాడు యీనాటి మానవుడు. There is no God అంటాడు నాస్తికుడు అనగా వున్నదానిని తేదంటున్నాడు కానీ లేనిదానిని కాదు వున్నదనటం. ఈ

పదములో There is మొదలు వచ్చింది. no తరువాత వచ్చింది There is అక్కడ వుంది. తరువాత no God వచ్చింది ఉన్నదానిని లేదంటున్నాడేగానీ లేని దానిని కాదు లేదనటం. లేని దానిని లేదని చెప్పటానికి అతినికి అధికారమే లేదు

కనుక యీనాటి విద్యులందు యీ విధమైన అయోమయ స్థితిని పొందుతున్నారు. ఇది చెబితే వినరు, స్వతసిద్ధముగా ప్రయత్నము చేయరు ఇదియే మూర్ఖత్వము ఒక తండ్రి తన కుమారుని తీసుకొని ఒక పాఠశాలలో చేర్పించాలని ప్రయత్నించాడు. నా కుమారుడు చాలా తెలివైనవాడు, చురుకైనవాడు పానికి అన్నీ తెలుసునన్నాడు తండ్రి బీచరు అన్నాడు "అన్నీ తెలుస్తే యిక్కడకు ఎందుకు తెచ్చారు?". "కానీ రెండు మాత్రము తెలియదన్నాడు తనకు తెలియదు, ఒకరు చెబుతే వినడు అవే అతివిలో వుండే దోషములు" అన్నాడు ఈనాటివిద్యార్థులందు తమకు తెలియదు చెప్పితే వినరు. యిలాంటి మూర్ఖత్వము వున్నంతకాలము కూడను అట్టివానికి ఆత్మతత్త్వము అర్థము కాదు కనుక ఆత్మతత్త్వము గుర్తించవలెనన్న మొట్టమొదట చిత్త శుద్ధిని యేర్పరచుకోవాలి ఇలాంటి పరిశుద్ధమైన హృదయాన్ని ప్రయత్నపూర్వకంగా సాధించాలి

విద్యార్థులారా ! విద్యార్థులందరే మాత్రము కాదు సర్వ మానవులందు కూడను కొన్ని విధములైన విలువలు వున్నవి కానీ ఆ విలువలు వారు గుర్తించటానికి ప్రయత్నించటం లేదు. ఆ విలువ లేకపోతే మానవ జీవితమునకే రుచి లేదు పప్పులో ఉప్పు లేకపోతే యే విధంగా రుచి హీనముగా వుంటుందో మానవుని యందు రుచియైన ప్రేమతత్త్వము లేకపోతే మానవత్వమే ఎక్కరిమైపోతుంది. కనుక యీ ప్రేమ కూడను ఎంతెంత స్థానములో ఏ ఏ స్థానములో పీడి పరిస్థితులలో ఎంతవరకు ఉపయోగపెట్టాలో అంతవరకు ఉపయోగపెట్టుకోవాలి. ఇది ప్రాకృతిమైన ధర్మము అదే పారమార్థిక ధర్మములో దీనికి ఎట్టి హద్దు లేదు.

ఇప్పుడు యింత పప్పు వుంటుంది. మనము పప్పు వండాలనుకున్నప్పుడు పప్పుకు తగినంత ఉప్పువేయాలి. పప్పులో ఎక్కువ ఉప్పు వేస్తే మనము యేమాత్రము తినలేము లేక పప్పులో ఉప్పు వేయకపోతే రుచే కలుగదు. ఒక్క గంటలో అరగిపోయే పప్పులో కొంత ఉప్పు తగ్గితే ప్రక్కకు నెట్టివేస్తాము ఇరవై సంవత్సరములు, ముప్పైసంవత్సరములు పెరిగిన మన జీవితములో సరి ప్రేమ అనే రుచి లేకపోతే సమాజము మనలను ఎట్లా గౌరవిస్తుంది? ఆ ప్రేమతత్వాన్ని కూడను పవిత్రమైన మార్గంలో ప్రవేశపెట్టాలి నీ తుచ్ఛమైన వాంఛలను పురస్కరించుకొని యీ తుచ్ఛమైన వాంఛలలో ప్రవేశపెట్టకూడదు మీదంతా స్వార్థపరమైన ప్రేమ, స్వప్రయోజనమైన ప్రేమ. ఇలాంటి ప్రేమ యందు మాత్రం విద్యార్థులు అత్యంత జాగ్రత్తగా వుంటుండాలి.

ఈ ప్రేమతత్వాన్ని కొంతవరకు గుర్తించవలెనంటే మనము మన శక్తిని మన స్థాయికి మన విద్యకు, వయస్సుకు, గుణమునకు తగినట్లుగా ఉపయోగ పెట్టుకోవాలి. అంతర్భావము గుర్తించే వ్యక్తులు చాలాతక్కువ బహిర్ దృష్టియే చాలా ఎక్కువ దృష్టిని పురస్కరించుకొనియే ప్రేమయొక్క స్వభావము మంచి చెడ్డలుగా పోల్చుకుంటూవుంటారు. దీనికి ఒక చిన్న ఉదాహరణము. ఒక ఇరవై సంవత్సరముల విద్యార్థి, పదునెనిమిది సంవత్సరముల తన సోదరి ప్రయాణము చేస్తున్నారు వీరిద్దరు వీచీకి వెళ్ళినారు. కానీ ప్రాంత జీవులు వీరిని చూచి ఏమనుకుంటారు? వయసు బట్టి వీరిద్దరు భార్యాభర్తలని భావిస్తారు దీనికి కారణం ఏమిటి? వయస్సు వయసుకు తగినట్లుగా వీరిరువురు ప్రయాణము చేయటమే దీనికి తగిన దోషమని నిరూపిస్తుంది సమాజము కనుక యీ వయస్సునందు సోదరియైనప్పటికిని యిరువురు ప్రయాణము చేయకూడదు దీనికి ఆధ్యాత్మికము కొంతవరకు అడ్డు చెప్పుతుంది నాయనా! సర్వులూ హృదయమెరిగినవారు కాదు. వీరిరువురు కూడా సోదర సోదరీమణులే కానీ ప్రకృతిలో మీరు

జీవిస్తున్నారు. సమాజము యొక్క గౌరవము మీరు కాపాడాలి. కనుక మీ గౌరవమును పురస్కరించు కొనియే సమాజము యొక్క గౌరవము పెరుగుతుంది. ఇదియే నీతి అని బోధిస్తూవచ్చింది ఈ వయః బేధము పురస్కరించుకొని విద్యార్థులు సమాజమునే లెక్కిచేయకుండా ప్రవర్తిస్తుంటారు. కనుకనే వీరి జీవితములో ఒక మాయని మచ్చగా రూపొందుతూ వస్తున్నది దోషము. కనుక అలాంటి మచ్చలకు మనము యే మాత్రము అవకాశము ఇవ్వకూడదు. సోదరి అయినప్పటికిని నీవు సోదరుడవు అయినప్పటికి ఆతి జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించాలి. మరొక ఉదాహరణము అరవై సంవత్సరముల మగవాడు యిరవై సంవత్సరముల బాలికతో ప్రయాణము చేస్తున్నాడు ఆమెను వివాహమాడాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. కానీ సమాజము చూచి వారిని యేమంటుంది. Grand father, grand daughter అంటుంది ఈ భావమునకు కారణము ఏమిటి? వయస్సే దీనికి కారణము. కనుక వయః ప్రమాణము, అవస్థా ప్రమాణము, గుణ ప్రమాణము అవి మూడు రకములైన ప్రమాణములుంటున్నాయి. దీనికి చిన్న ఉదాహరణము.

రామాయణము లోపల సుగ్రీవుడు కోతి జాతి. రాముడు మానవజాతి. ఈ మానవజాతికి వానరజాతికి స్నేహము ఎట్లా కుదిరింది? ఈ స్నేహమునకు అవస్థా ప్రమాణములు కొన్ని వుంటున్నాయి బాధలు పురస్కరించుకొనియే యిరువురు మిత్రులయ్యారు నాకెట్టి బాధనో అతనికి అట్టి బాధ అతనికి ఎట్టి బాధనో నాకు అట్టి బాధ ఏమిటి యీ Problems. రాముడు రాజ్యమును ఏదిరి భార్యవియోగముతో అరణ్యములో సంచరిస్తున్నాడు. సుగ్రీవుడు కూడను రాజ్య భిష్టుడై భార్యవియోగముతో పరితపిస్తున్నాడు. ఈ యిరువురి అవస్థలు ఒకటి కాదటం చేతనే అతనికి మిత్రత్వం ఏర్పడింది. కనుక మైత్రి అనేది కేవలము మానవులకు మాత్రమే కాదు. అవస్థలను పురస్కరించుకొని పెరుగు

తుంది, తరుగుతుంది మానవత్వము లోపల ఇలాంటి సామాజికమైన చిన్న చిన్న ధర్మములన్నీ చేర్చుకోవాలి కానీ ఈనాటి యువకుల యొక్క బుట్ట జగత్తు సంతా చేర్చి పెట్టుకుంది ఎక్కడ చూచిన విషయాలు తనకు అవసరములేని విషయములను కూడా విచారణ చేస్తూ వుంటాడు అదే విద్యార్థులకు దుష్ట చదువుగా యేర్పడుతున్నది. అవసరమైన చదువులు చదవండి అవసరము లేని చదువులు చదవకూడదు పిచ్చిపిచ్చి పుస్తకాలు చదవకూడదు. కానీ యీ వయస్సు అలాంటి చెడ్డ వాటినే ఆకర్షిస్తుంది కారణం ఏమిటి? సంస్కారము పురస్కరించుకొనియే ఈ బుద్ధి పెడ మార్గము వడుతుంది. అలాంటి పిల్లలకు ఎన్నివిధములైన సవిత్ర శిక్షణలు బోధించినప్పటికీ అవి తలలో చేరవు తన లోపల ఎట్టి విచారములు లేని తలగా మనం మార్చుకోవాలి. అది అంత సులభము కాదు అయినప్పటికీ అవి చేర్చుకుంటే మనలో చేర్చుతున్నాయి గానీ చేర్చుకోపోతే అవి చేరటానికి వీలులేదు. ఇది ఎట్లావుందంటే మనం ఒక ఇల్లు కట్టుకున్నాం. గలి రావటము, పోవటము కోసము కిటికీలు ఎక్కువగా పెట్టుకున్నాము. మంచి సింహద్వారము పెట్టుకున్నాము. ఈ ద్వారములు మనం ఎందుకు పెట్టుకున్నాం? మనము పోవటానికి రావటానికి లేక మన బంధువులు, మిత్రులు రావటానికి పోవటానికి ద్వారాలు పెట్టుకున్నాము అంతేగానీ ద్వారములున్నాయి కదా యిది బజార్లో పోయే పండులను, కుక్కలను మనం ప్రవేశపెట్టము మన శరీరములో యిండియములనే ద్వారములుంటున్నాయి ద్వారములున్నవి కదా అని అన్నింటిని మనం ప్రవేశపెట్టకూడదు ఎవరిని మన యింటిలో ప్రవేశపెట్టాలి? వచ్చేవాడు దొంగ? దొరా? అని మనం విచారణ చేయాలి దొంగే దొరగా వచ్చి ప్రవేశించి అంతా దోచుకొని పోవచ్చు ఈనాడు అదే జరుగుతున్నది సాక్షాత్తు ఈ దొంగలనే దుష్ట గుణాలు లోపల ప్రవేశించి మానవత్వములో వున్న

సద్గుణములనే మాణిక్యములను దోచుకుపోతున్నారు. కనుక యీ మానవుడు శక్తిహీనుడైపోయి, ధైర్యమును కోల్పోయి జగత్తులో జీవితంపై విరక్తిపాలై అనేక విధములైన అవస్థలకు గురౌతున్నాడు

విద్యార్థులాడా! మాణిక్యము వంటి జీవితము మానవ జీవితము. ఈ దుష్టభావములైన మనసిద్ధులకు మనం అమ్ముకోకూడదు.

“ఏమిలేని బుట్టలోన యేమైనా చేర్చనచ్చు ఏమేమో నిండియున్న త బుర్ర భాళీలగునా? తలబుర్రది భాళీకాక యిలను

సుశ్రుతము నింపనిగునా! ”

ఈ దుష్టగుణములు మీరు భాళీ చేసుకున్నప్పుడే సద్గుణములు, సన్మానములు, సద్భావములు, సచ్చింతలు అనే వాటిని అందులో నింపవచ్చును కనుక మనము మొట్టమొదట యేవిధంగా చెడ్డ, యేదేధంగా మంచి అని పరిశీలన చెయ్యాలి పరిశీలన చేయక blind (గ్రడ్డి)గా మనం విశ్వసించకూడదు నిజముగా చెడ్డ అని తెలుస్తే వీడు దానిని ప్రవేశపెట్టడు ఎట్లా? ఒక విషసర్పము వుంటున్నది ఆ త్రాచుపాములో విషమున్నది అని మనకు బాగా తెలిసినప్పుడు దానిపై మనము పడటానికి మనం ప్రయత్నిస్తామా? ఎంతమంది వచ్చి మనలను నెట్టినప్పటికీ మనము తప్పుకోటానికి ప్రయత్నిస్తాము గానీ దానిపై పడటానికి ప్రయత్నించము ఎందువలన అందులో విషమున్నదని తెలుసు దానిని తెలుసుకున్న తరువాతనే తప్పించుకోటానికి ప్రయత్నిస్తామంటారు. ఈనాడు మనము ప్రవర్తించే ప్రవర్తనలన్ని యేవి మంచివి? చెడ్డవి? అని విచారణచేసి అందులో మనము ప్రవేశించాలి కాని యీనాటి విద్యార్థులు సమిష్టి విచారణ చేయకుండా వ్యష్టివిచారమును మాత్రము చేస్తున్నారు. వ్యక్తిగతమైన భావాన్ని మనం ఆక్కడ చూడకూడదు సమిష్టియైన భావాన్ని మనం ఆక్కడ ప్రవేశపెట్టాలి. ఎందుకంటే నీవు

ఒకడుగా వున్నప్పుడు స్వేచ్ఛగా వుండవచ్చును కానీ నీవు సమాజములో వుండినప్పుడు సమాజము యొక్క నీతిని మనము కొంతవరకు ఆదర్శముగా తీసుకోవాలి. నాకీ సమాజముతో అవసరములేదు. నేను యీ సమాజమును యేమాత్రం లెక్కచేయను, నా స్వాతంత్ర్యము నేను అనుభవిస్తాను అంటే సమాజము నిన్ను శిక్షిస్తుంది. ఆ శిక్షకు నీవు బద్ధుడు కావలసి వస్తుంది సమాజము నిన్ను శిక్షించకపోయినప్పటికీ నీ conscience (మనస్సాక్షి) నిన్ను శిక్షిస్తుంది కనుక మనము యీ విచారణ చక్కగా చేయాలి. ఈనాటి విద్యార్థి లోకమంతా విషయార్థి లోకంగా మారుతున్నది గానీ విద్యార్థి లోకంగా మారటంలేదు విషయాలను మేమాత్రం అశించకూడదు. ఎందుకంటే నీవు విద్యార్థివి, విషయార్థివి కాదు కనుక మనము ఇలాంటి భావాలను అభివృద్ధిపరచుకొని మంచి పేరు తెచ్చుకోవాలి. 'కాకి వగుచు కలకాలము బ్రతుకక, మాంసవలె క్షణమే ఆడుడూరా' మంచి పేరు తెచ్చుకొని ఒక పది సంవత్సరాలండినా చాలు కాకి మాదిరి నూరు సంవత్సరములు బ్రతికే దానికంటే. నీవు మానవుడవు. ఏవు పవిత్రమైన దైవాంశము కనుకనే భగవద్గీతయందు మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూత స్సనాతనః' నీవు ప్రకృతి అంశముకాదు నీవు యింద్రియ అంశము కాదు. నీవు ఏ అంశమూ కాదు నా అంశమే భగవంతుని అంశమని పేరు పెట్టుకొని పశువులవలె మనము ప్రవర్తిస్తే భగవదంశ మని యేవిధముగా చెప్పగలవు?

విద్యార్థులారా ! మీరు ఆదర్శప్రాయులుగా రూపొంది దైవత్వమును అత్యంత సమీపించాలి అదే జీవితముయొక్క గమ్యము. అదే మార్గముయొక్క కీలకము మానవత్వములో అనేకమంది మహనీయులు యీ విధమైన మార్గమును అనుసరించి, ఆచరించి, అందరికీ అందించి వెళ్ళిన సూత్రములు యివన్నీ. ఒక చిన్న ఉదాహరణము మానవత్వము లోపల

యీ దివ్యత్వము యే రీతిగా వుంటున్నది ? ఈనాడు వేదాంత పరిభాషయందు మనము విచారించనప్పటికిని తరచుగా ఆత్మ, ఆత్మ అనే పదము వస్తున్నది. ఈ ఆత్మ అనేది మానవుని యందు యే రీతిగా వుంటుంది ? ఐతే మానవునియందు ఆత్మ అహం అనే స్వరూపాన్ని ధరించి వుంది అదే ప్రజ్ఞ అదే ఉనికి ఉనికి అనేది ఎప్పుడూ మారటానికి వీలులేదు జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తులందు కూడను నేను ఉన్నాను అనే ఉనికి అక్కడ వుంటుంది దీనినే ఆస్తి, భాతి, ప్రియం అన్నారు సరస్కృతమునందు సత్, చిత్, ఆనందము అన్నారు ఆస్తి యీ టంబర్లు యిక్కడ వుంది వున్నది being ఇది ఏరీతిగా చెప్పగలుగుతున్నావు? ప్రకాశము మనకు కనుపిస్తున్నది ఆ టంబర్ అక్కడఉండినట్లుగా ఈ ప్రకాశము అక్కడ విరూపిస్తున్నది ఇదే టంబర్లు చీకటిలో కనుపించదు చీకటిలో యీ టంబర్లు వున్నదని ఎవరు చెప్పగలరు? వెలుతురు యందు మాత్రమే యిక్కడ వున్నదని చెప్పగలుగుతున్నాము. ఐతే వున్నదని చెప్పగలటానికి ఏది ఆధారము? వెలుగే ఆధారము వెలుగు వుండటంచేతనే వున్నదని మనం నిరూపిస్తున్నాము. కనుక వెలుగు ఆధారముచేత వస్తువుయొక్క స్థిరత్వాన్ని నిర్ణయిస్తున్నాము నిర్ణయించిన తరువాత ఏ సందేహములేదు. నిస్సందేహముగా వుంటాము. ఉన్నదని చెప్పే అవకాశము నిరూపించినప్పుడే మనకు తృప్తి కలుగుతున్నది. ఉన్నది సత్ చూపించేది చిత్. ఈ రెండింటి ఎలన కలిగే తృప్తి అనందము. ఇది నిత్యజీవితములో సత్యమైన స్థానాన్ని మనకు బోధిస్తూ వస్తుంది ప్రకాశమే లేకపోతే వున్నది అన్న పదమే అక్కడ రాదు ఉన్నది అనేదే మనకు తెలియకపోతే మనకు తృప్తి కలుగదు కనుక తృప్తియే అనందము ప్రకాశింప చేసేదే చిత్. దేనిని ప్రకాశింపచేస్తున్నది? ఉన్నదానిని ప్రకాశింప చేస్తున్నది లేనిదానిని కాదు అదే సత్, ఆస్తి ప్రకాశముచేత భాతి రెండింటియొక్క ఏకత్వమే ప్రీతి. ఆస్తి. భాతి. ప్రియం. ఈ చీకటిలో

చక్కెర పెట్టుకున్నాం ఈ చేతిలో నీరు పట్టుకున్నాం. నీరు నీరుగా వుంటున్నది చక్కెర చక్కెరగా వుంటున్నది మీరు ఏమని చెప్పగలరు? యిది చక్కెర యిది నీరు అని చెప్పగలరు ఐతే రెండింటిని చేర్చి నప్పుడు నీరు పోయింది చక్కెర పోయింది సిరిప్ తయారైంది కాబట్టి సత్ అనే చక్కెర ఓత్ అనే నీరుతో చేరినప్పుడు ఆనందమునే సిరిప్ గా తయారౌతున్నది. ఈ మూడూ మానవునియందే వుంటున్నవి కనుక మానవత్వమనగా సత్, చిత్, ఆనందముతో కూడినటువంటిది

ఐతే యీనాడు యీ పాండిత్యమనేది సరైన పిల్లల స్థాయికి దిగివచ్చి బోధించే అవకాశము రాలేదు ఈ పండితులు, మేధావులు, విద్యావంతులు కేవలము పైసా దగ్గరకు ప్రయాణము చేస్తున్నారు కానీ భగవంతుని పాదముల దగ్గరకు ప్రయాణం చేయటంలేదు కనుక వీరందరు బాహ్యమైన అభివృద్ధి కోసం పాటుపడుతున్నారు ఈ విద్యలన్నీ కేవలం ప్రాకృతమయిన జీవితముకోసమే ప్రాకులాడుతున్నాయి. ప్రాకృత జీవితముకూడను కావాలి. ఐతే ప్రాకృతముతోబాటు పరార్థముకూడను వుంటుందాలి కరెంటు వుంటున్నది కానీ చెడిపోయిన బల్బు పెట్టుకున్నాము రైటు ఎట్లా వస్తుంది రాదు. రాదు బల్బును మార్చుకోవాలి అదే విధముగా మనయందు దివ్యమైన ఆత్మతత్త్వమువుండి మన బుద్ధి వక్రమార్గము పట్టి వికృత స్వరూపమును పురస్కరించుకొని యీ వెలుగును పోగొట్టుకుంటున్నాది. మన బుద్ధియే బల్బు, దివ్యమైన శక్తియే కరెంటు ఈ రెండింటి లోపల సన్నిహిత సంబంధము వుంటున్నది కానీ ప్రాకృతమైన విషయములలో ప్రవేశించటంచేత యీ యొక్క ప్రకాశమును మనం పొందలేకపోతున్నాము Magnet Powerful గానే వుంటున్నది కానీ యినుము తుప్పుపట్టింది. తుప్పుపట్టిన యినుము అయస్కాంతం ఎలా ఆకర్షించగలదు? తనలోవున్న తుప్పును తాను గుర్తించుకొని లేక యినుము magnetలో power లేదని అంటున్నది కాదు కాదు. పిచ్చి Iron

నీలో dust, rust అధికముగా వుంటున్నది. దానిని శుభ్రము చేసుకొ. ఉత్తీణం నా దగ్గరకు వస్తావు. నిజంగా ఏ శక్తిలేని ఇనుముకా కదలి పడగెత్తే శక్తి ఎక్కడనుండి వచ్చింది? ఈ magnet power గాని Iron Power కాదు. కనుక అదివ్యమైన ప్రేమ తత్త్వమే అన్నింటిని ఆకర్షిస్తున్నది. ఇప్పుడు యిన్ని దేశాల వారంతా వస్తున్నారు ఎందుకోసం వస్తున్నారు వారు. ప్రేమతత్త్వమే దీనికి ప్రధానమైన శక్తి

ఒకానొక సమయములో త్యాగరాజు అనేక ఉపన్యసలైన కష్టములు అనుభవించాడు తన ఆరాధనా దైవమును రామలక్ష్మణ సీత విగ్రహమును కావేరిలో ముంచివేశాడు అన్న రామదర్శనము లేక జ్ఞానమైనా వుండేవాడు కాదు త్యాగరాజు కానీ అది జాడను త్యాగరాజు యొక్క లోపమే సర్వత్రా వుండిన భగవంతుడు అయినప్పుడు యీ విగ్రహముపైన తన మనస్సు ఎందుకు యిముడ్చుకోవాలి? ఇది ప్రాకృతమైన అపేక్ష ఈ ప్రాకృతిమైన అపేక్ష వుండటం చేత దుఃఖమునకు గురియైపోతూ వచ్చాడు ఎప్పుడు యీ ప్రాకృతమైన దీవిలో ఆరాధన సలాభతూపస్త్రాలో అప్పుడు అన్ని సంజేహాలు వుడుతూ వస్తాయి ఎందుకంటే ప్రకృతి స్వభావము యిది సంజేహముల పుట్ట. ఈ సంజేహములు చీమల పుట్టవలె వుడుతూ వుంటాయి. ఈ చీమల పుట్టల వలె సంజేహాలు పుట్టటానికి కారణం ఏమిటి? కోరికలు కూడన్న చీమల పుట్టల వలె వుడుతూ వుంటాయి కోరికలు పుట్టటం చేత సంజేహాల వల్ల వుంటాయి ఈ ప్రాకృతిమైన వాంఛలు అతికట్టుకొనలేక త్యాగరాజుకు రాములపైన కోపం వచ్చింది. నేను నిరంతరము రామచింతన చేస్తున్నాను నా జీవితములో జాగ్రత్ నర్తన సుషుప్తలలో రామచింతన మడువలేదు. నా భక్తి నాకు తెలుసు ఐతే యిప్పుడు నాలో భక్తి లేదా? రామునిలో శక్తిలేదా? నిజంగా రామునిలో యీ శక్తివుంటే యీ భక్తుని యిన్ని బాధలు ఎందుకుపెట్టాలి? సామాన్యమైన మానవులు అనుభ

వించేదే యదంతా. ఇదే ఒక పెద్ద Foolishness
 కారణం ఏమిటి? ఈ ప్రాకృతమునకు, పరార్థమునకు
 సంబంధము పెట్టకూడదు ప్రాకృతము ప్రాకృతము
 గానేవుండాలి పరార్థముపరార్థముగానే ఉండాలి. దేవిలో
 పోయిందో దావిలోనే సాధించాలి ఇంటిలో సూదిని
 పోగొట్టుకొని ఆమాయకురాలైన ముసలమ్మ బజార్లో
 లైటు వుందని అక్కడ వెతుకుతోందట ఎందుకు
 అవ్వా! యిక్కడ వెతుకుతున్నావని అడిగడు ఒక
 విద్యార్థి. 'నాయనా! సూది పోగొట్టుకున్నాను' అంది
 ఎక్కడ పోగొట్టుకున్నారు చెప్పండి నేను help చేస్తా
 నన్నాడు విద్యార్థి! 'నా యింటిలో పోయింది నాయనా'
 అనింది. 'ఓ పిచ్చి అవ్వా! ఇంటిలో సూది పోగొట్టు
 కొని యిక్కడ వెతుకుతే ఎలా దొరుకుతుంది? అన్నాడు
 'నాయనా! యింటిలో వెలుతురులేదు పీఠిలో వెలుతురు
 వుందని యిక్కడ వెతుకుతున్నాను' అంది వెలుతురు
 వున్నా లేకపోయినా ఎక్కడ పోగొట్టుకున్నామో
 అక్కడే వెతకాలి. మన హృదయములోపల పోగొట్టు
 కున్నాము, యీ అనందమనే శ్యాతిని చీకటిగా
 వుండినా అక్కడే వెతకాలిగానీ జయట వెతికితే
 ప్రయోజనంలేదు కనుక ప్రాకృతమైన దీనిలోపల
 ఆ యొక్క అనందమను కోల్పోయినాడు త్యాగరాజు
 కనుక రాములపైన సందేహము కలిగింది రాములకే
 శక్తిలేదని నిశ్చయించుకున్నాడు నేను పరమభక్తుడను.
 రామునిలోనే శక్తిలేదు ఇది కలియుగముయొక్క
 ప్రభావము అన్నింటియందు తానే గొప్పకావాలిగానీ
 గొప్ప అయినటువంటి వాడైనాసరే అతనికి యిష్టము
 లేకపోతే అతను చిన్నవాడే విచారి చాడు త్యాగరాజు
 తక్కితూంటి కనుక విశ్రాంతిపొందు. ఇంత తొందరపాటు
 నాకు మండిది కాదు నిజంగా రామునిలో శక్తి లేక
 పోతే యోచించాడు

కపి వారిధి చాటునా - కలికి రోట గట్టునా
 లక్ష్మీదేవి నలచునా - లక్ష్మణుడు కొలచునా

సూక్ష్మ బద్ధిగల భరతుడు చూచిచూచి

మొక్కునా

అబ్బ రామభక్తి ఎంతో గొప్పరా!

మారుతి సాగరాన్ని దాటటానికి ఏమి శక్తివుంది?
 ఇతను సముద్రాన్ని దాటి లంకలో ప్రవేశించాడంటే
 అది కపి శక్తికాదు లక్ష్మీదేవి ఎవరు? ప్రపంచమంతా
 లక్ష్మీదేవి కోసమని ప్రాకులాడుతున్నారు లక్ష్మీదేవి
 ప్రపంచమునకే ఒక నాయకత్వము వహించింది
 అదే వసుధ. ప్రపంచమునకే ఆమె లక్షణకరమైన
 దేవి. అలాంటి లక్ష్మి నిన్ను వరించిందంటే నీలో
 శక్తి లేకపోతే ఆమె ఏమైనా వచ్చేటవంటిదా? నిన్ను
 యిష్టపడేదా? కాదు కాదు ప్రపంచమే స్వరూపకంగా
 ధరించిన లక్ష్మి నిన్ను ఆశించిందంటే నీలో ఎంత
 శక్తివుంది రామా! లక్ష్మణుండు ఎలాంటివాడు. మహా
 త్యాగి. తనకు భార్య పిల్లలు రాజ్యము సర్వస్వము
 వుంటున్నది. తాను అరణ్యములో సంచరించవలసిన
 వియమము లేదు కానీ రామునిపై వున్న భక్తిచేతనే
 రాముని వెంట వచ్చాడు అంతేకాదు. యీ లక్ష్మణుని
 తల్లి ఎలాంటిదో తెలుసునా? 'లక్ష్మణా నీవు రామునితో
 చెళ్ళు నాయనా!' ఏ తల్లి అయినా అట్లా చెబుతుందా?
 అదృష్టవంతురాలైన కోసల్య లోకోద్ధారకుడైన రాముని
 కన్నది అట్టి లోకోద్ధారకుడైన రామసేవ చేసే
 నిమిత్తమై నేను ఒక అదృష్టవంతురాలను నిన్ను
 కన్నాను అతని సేవయే నీకు ప్రధానమయిన సేవ.
 రాములలేని అయోధ్య అరణ్యమే. రాములువున్న
 అరణ్యమే అయోధ్య రాముడే నీ తండ్రి నీతయే
 నీ తల్లి. కాబట్టి వారిరువురిని తల్లి తండ్రులుగా భావించి
 పూజించమని బోధించింది అట్టి తల్లి కుమారుడైన
 లక్ష్మణుడు అతనికి బుద్ధిలేదా? రాములను కొలచ
 టానికి రాములలో ఎంత శక్తి వుంటేనో లక్ష్మణుడు
 తలవంచుతున్నాడు అంతేకాదు భరతుడు ఎలాంటి
 వాడు? భరతుడు మహా పవిత్రస్వరూపుడు. భరతునిది
 నిషామభక్తి ఇతనిది పరోక్షస్వరూపమైన తత్వము

లక్ష్యమును ప్రత్యక్షస్వరూపము సాకారమును అనుసరిస్తున్నాడు లక్ష్యమును నివాకారమును అనుసరిస్తున్నాడు భరతుడు ఈవిధంగా వారి శక్తిసామర్థ్యములనంతా విచారణ చేసుకుంటూ అప్పుడు నేను ఎంత తెలివితక్కువవాడను రాములయందే శక్తి వున్నది, నాలోనే భక్తిలేదు. అని నిర్ణయించుకున్నాడు త్యాగరాజు అదేవిధముగనే ఏ అర్జునుడైనాను, ఏ ఆస్థేలియానుంచో, ఏ జర్మనీనుంచో, ఏ జపాన్ నుంచో, వీరందరూ పరుగెత్తి పరుగెత్తి వస్తున్నారంటే వీరిని ఆకర్షించే శక్తి ఎక్కడ వుంటున్నది? ఆ శక్తియే లేకపోతే వీరందరూ ఎందుకు పరుగెత్తి వస్తారు? బెల్లమే లేకపోతే చీమలు ఎందుకు వస్తాయి? కనుక యీ బెల్లము మాధుర్యమును, బెల్లముయొక్క సత్యతత్వమును గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి

విద్యార్థులారా! ఈనాడు చీమలందు ఐకమత్యము వుంటున్నది. ఒక చీమ ఎక్కడైనా చక్కెరను చూచిందంటే నాకు మధురమైన చక్కెర చిక్కిందని మెక్కిటానికి ప్రయత్నించదు పరుగెత్తిపోతుంది తిరిగి వెనుకకు. ఆ చీమల పుట్టను తీసుకువచ్చి అందరూ చేరి ఐకమత్యముగా భుజిస్తాయి! ఎక్కడైనా మనం మెతుకులు జల్లుతే ఒక కాకి చూచిందనుకోండి. అది స్వార్థంగా ఆ మెతుకులు తినటానికి ప్రయత్నించదు. కావ్! కావ్! అని అరచుకుంటూ అనేక కాకులను పిలచుకొని అన్నీ చేరి భుజిస్తాయి. ఈనాడు కాకులలో ఐకమత్యము వుంది. చీమలలో ఐకమత్యము వుంది మనుష్యులలో మాత్రం ఏకమత్యములేదు. అదే పెద్ద దోషము. ఒకే తల్లి గర్భములో పుట్టిన పుత్రులందుకూడను ఐకమత్యములేదు. ఐకమత్యమే విజయమునకు కారణమవుతుంది పాండవులు ఐకమత్యముతో వుండటం మూలంగానే దిగ్విజయము సాధిస్తూ వచ్చారు. రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు ఐకమత్యంగా వుండటం చేతనే అన్నివిధాల ఆదర్శప్రాయాలుగా రూపొందారు. కానీ వారి సుగ్రీవులు ఐకమత్యముగా లేకపోవడంచేత అనేక దుఃఖాలకు గురై

పోయారు కౌరవులలోకూడను ఐకమత్యంలేక చిన్నాభిన్నం అయిపోయారు కనుక ఐకమత్యమే మహాబలము. ఐకమత్యము అభివృద్ధి కావాలి ఈ ఐకమత్యము ఏవిధముగా సంభవిస్తుంది? అందరియందు వుండిన ఆత్మతత్వము ఒక్కటే. కనుక యీనాడు మనము విచారించవలసినది ఏమిటి? మనము జాతిమత భేదములను యేమాత్రము విచారించకూడదు. మానవులు మానవజాతే కనుక యింకొక దానితో పోల్చటానికి వీరలేదు ప్రపంచానికి ప్రధానమయిన భూతములు ఐదు అవే శబ్దము, గాలి, అగ్ని, నీరు, పృథ్వి ఈ పంచభూతములలో గాలిదే కులము? నిప్పుదే కులము? నీరుదే కులము? పృథ్విదే కులము? నీటిది నీటి కులమే అగ్నిది అగ్నికులమే. శబ్దము శబ్దకులమే. భూమిది భూమికులమే. మానవునిది మానవకులమే ఈ కులము లోవల మరల కుల భేదములెందుకు? ఏకత్వమును మనం చక్కగా గుర్తించి నప్పుడు ఎట్టి భావములు మనలో పుట్టవు ఈనాడు Unity లేకపోవడంచేతనే Purity అంతర్ధానమయి పోయింది Purity లేకపోవడంచేతనే Divinity అట్టడుగున పడపోతున్నది ఈనాడు unity, purity, divinity మూడు పోయినాయి Community మిగిలి పోయింది ఈ community మిగిలిపోయింది. ఈ community ని పట్టుకొని కలహాలు బయలుదేరుతున్నాయి

విద్యార్థులారా! మీరందరూ భావిభాగతోద్ధారకులు కావలసినవారు మీ హృదయాలు విశాలము చేసుకోండి! సంకుచితమైన భావాలకు స్థానము యివ్వకండి! అందరియందు దివ్యత్వమైన ఆత్మతత్వమును విశ్వసించండి! అట్టి ఆత్మతత్వము సర్వులయందు వుంటున్నదని భావించండి. అట్టి భావనతోనే మీరు నిత్యజీవితము గడుపుతారండి శ్రమశ్రమేణా విస్సందేహముగా మీ సత్యస్వరూపమును మీరు పొందుతారు. సత్యతత్వమును అనుభవిస్తారు. సత్యానందమును మీరు

పొందగలుగుతారు. ఆదర్శమైన సత్యాన్ని మీరు అనుభవిస్తారు.

విద్యార్థులారా ! ప్రాచీనకాలమునుండి భారతదేశములో అనేకమంది ఆదర్శప్రాయులుగా రూపొందిన మహనీయుల పేర్లు ఎన్నో వుంటున్నవి మనము example కావాలి. ఎలాంటి ఆదర్శము కావాలి? ఉన్నత ఆదర్శము కావాలి అంతేగానీ చెడ్డ ఆదర్శమును యేమాత్రము చూపించకూడదు కానీ మన విద్యార్థులు తప్పక దీనిలో విజయము సాధిస్తారు అని నాకు తెలుసు విద్యార్థులను ఆదర్శముగా తీసుకొని నేను పదిమందికి చెప్పే నిమిత్తమై యింతవరకు చెప్తూ వచ్చానేగానీ విద్యార్థుల పైన నాకెట్టి సందేహములేదు.

ప్రయ విద్యార్థులారా ! ఈ Summer Course లోపల ఎన్నో తెలుసుకొనవలసిన విషయాలు తెలుసుకున్నారు కానీ తెలుసుకున్నదానిలో ఏ ఒకటి రెండైనా మీరు అచరణలో పెట్టి ఆదర్శ విద్యార్థులు కంటి కన్న తల్లి తండ్రిలను, జన్మయిచ్చిన దేశానికి సత్కీర్తిని తెండి. అదే శ్రీరాముడు చెప్పాడ 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి.' విదేశీ భ్రాతులనేవి వుండవచ్చును మీరు పోయిరండి. కానీ మన మాతృప్రేమను మాత్రం మరచకూడదు విదేశములు ఎంతో సుఖ సంతోషములతో భోగభాగ్యములతో నిండివున్నాయి కానీ భారతదేశము మాత్రము యేమీ తక్కువకాదు ఇందులో కూడను మీరు ఆశించిన భోగభాగ్యము లున్నాయి. కానీ యీ కలియుగ ప్రభావముచేత యీ ఆధునిక విద్యార్థియొక్క భావములు గుర్తించుకుంటే 'శాచిఫోయిరా పక్కింటి పప్పు రుచి' అంటారు ఇది ఎప్పుడు పరదానినే ఆశిస్తూ పోతున్నాం ఇంటిలో ఎంత రుచికరంగానో తల్లి వండిపెడితే అవి రుచించవు. కాబట్టి భారతదేశము ఏ విధంగానూ తక్కువైనది కాదు మహాభాగ్య భూమి అన్నపూర్ణాదేవి భోగభాగ్యములకు యేమాత్రము తక్కువలేదుగానీ అట్టి భావముతో అనుభవించే వ్యక్తులు

లేరు అట్టి వ్యక్తుల కోసమే భారతదేశము ఆశిస్తున్నది. బయట దేశమునకు పోయి మనము ఎన్ని కష్టములకైనా గురైపోతాముగానీ ఆ కష్టములే మన దేశములో పడటానికి ఒప్పకోము. ఆ స యింటిలో వడ్డించిన శబ్దమైనను తాను కడుగడు కానీ విదేశములకు పోతే జేబులో డబ్బు లేకపోతే హోటల్లో పేట్లు కడిగి డబ్బు సంపాదించుకుంటాడు లేక Boot Polish చేసి సంపాదించుకుంటాడు ఆ పనే మన దేశములో ఎందుకు చేయకూడదు? ఎందుకు యీ దురభిమానము? మన దేశానికి సేవచేస్తే తప్పేమిటి? అన్ని దేశములను గౌరవించండి! అన్ని మతిములను గౌరవించండి! కానీ అందరికీ మనము respect యివ్వవలసిందే కానీ నీ దేశానికి నీవు మొట్టమొదట respect (గౌరవం) యివ్వాలి అదే రాముని చరిత్ర యందు ప్రధానమైన సూత్రాన్ని చెప్పాడు రావణుని చంపిన తరువాత విజయమును సాధించిన తరువాత విభీషణుడు, లక్ష్మణుడు, జాంబవంతుడు, సుగ్రీవుడు అందరు కలిసి షీరందరు రాముని లంకకు రాజ్యాధిపతిగా చేయాలనుకున్నారు. ఒక్కొక్కరు ఆనందంగా ఏమిటో చెవిలో చెబుతున్నారు. చిరునవ్వుతో అన్నింటికి తల వూపుతున్నాడు. స్వామీ! అయోధ్యలో లేని సీరిసంపదలు లంకలో వుంటున్నాయి. భవనములు సువర్ణమయంగా వుంటున్నాయి స్వర్గాన్ని కూడను మరపించేదిగా వుంటున్నది లంక. అయోధ్య కంటే లంక గొప్పదిగా వుంటున్నది ఇక్కడే వుండి లంకను పాలించండి అన్నాడు చక్కగా నవ్వుతూ చెప్పాడు. నీ తల్లి కురీపి కావచ్చు. నీ తల్లి అందవిహీనంగా వుండవచ్చు కానీ ఎవరో అందంగా వుంటున్నాది, ఆరోగ్యంగా వుంటున్నాది అవి అమెను నా తల్లి అనే అధికారం వుందా? నీ తల్లి కురూపియైనా నీ తల్లి తల్లే ఎవరో అందంగా వుంటున్నారని అమెను తల్లి అని పిలవటానికి వీలులేదు లంక గొప్ప సీరిసంపదలతో వుండవచ్చును నాది బీద దేశమైనప్పటికిని నా జన్మ

భూమి కనుక దీనిని నేనెన్నటికీ మరువను అన్నాడు. అలాంటి భావములు విద్యార్థులలో రావాలి.

ఈనాడు జాతీయభావమునేది లేదు. ఇది ఎట్లా వుందంటే చిన్ని ఉదాహరణము. ఒకచోట ఒక హోటలు వుంటున్నది దాని ప్రక్కనే Medical Shop వుంటున్నది ఒకదానికొకటి ప్రక్కప్రక్కనే వుంటున్నాయి ఈ Hotel వాడు serve చేసి చేసి తలనొప్పి వచ్చింది సాయంకాలానికి యీ medical shop వాని దగ్గరకుపోయి నాకు headache గా వుంది సారిడాన్ యివ్వండి అన్నాడు కొంతసేపైన తరువాత medical shop వాడు హోటలుకు పోయాడు సార్ పేషెంటు ఎవరు రాకపోవటంచేత నాకు headache గా వుంటున్నది ఒక cup coffee యివ్వండి అన్నాడు Hotel వానికి headache, medical shop వానికి headache కానీ medical shop వానికి medicine పనిచేయదు హోటల్ వానికి కాఫీ పనిచేయదు కాని headache కి వీని కాఫీ, వాని headache వీని మందు పనిచేస్తుంది అట్లే వుంది యీనాటి విద్యార్థుల పరిస్థితి. దేశములో మన బాధకు పరిహారము గావించే పరిసరాలు, పరికరాలు వుంటున్నాయి అవి వారికి ఏమాత్రం గిట్టవు. బయటకే పోవాలి. యీ వాంఛలు మనం పెట్టుకోకూడదు. మనము ఎంతవరకో అంత వరకు జీవితము ఆదర్శంగా విరూపించాలి కనుక మీరు ఎక్కువ కోరికలు పెంచుకోకండి

విద్యార్థులారా ! Less Luggage more Comfort మనము జీవితములో ఎంత కోరికలు తిక్కువగా చేసుకుంటామో అంత ఆనందము మనము అనుభవించ వచ్చును ఈనాడు ఆనందమునకు లోటు కలిగిందంటే ఏమి కారణము ? మన కోరికలే కారణము కోరికలు

విదురనీతి

“నన్వే సుఖేనై కురుతే ప్రహరం
నాన్యస్య ముఖే భవతి ప్రహృష్ఠః
దత్త్వాన పశ్చాత్కురుతే నుతాపం
న కథ్యతే సత్పురుషార్య శీలం”

“ఎవరు తమకు సుఖము కలిగినపుడు ఎక్కువగా సంతోషించడో, ఇతరుల దుఃఖములయందు సంతృప్తుడు కాడో, దానము చేసిన పిమ్మట విచారించడో, అతడు సత్పురుషులలో మంచి నడవడి కలవాడుగా చెప్పబడుచున్నాడు.”

పెరిగిపోవటంచేతనే ఆనందము తరిగిపోతున్నది. మంచిచెడ్డలు see-saw పిల్లలు ఆడతారు చూడండి. ఒక వైపున పైకిపోతే రెండవ వైపున తగ్గిపోతుంది. రెండవ వైపున పైకిపోతే యీ వైపున తగ్గిపోతుంది ఆనందము తగ్గిందంటే కారణం ఏమిటి ? Desires (కోరికలు) ఎక్కువైనాయి కనుక యీ desires ను తగ్గించండి ఆనందము పెరిగిపోతుంది విద్యార్థులారా! ఆనందమును పెంచుకునే నిమిత్తమై మన కోరికలు క్రమక్రమేణా తగ్గించుకొని ఇంద్రియనిగ్రహము చేసుకొని ఉద్ధారా మన దేశమునకు, మన సంస్కృతికి తగిన గౌరవ మర్యాదలు నిలుపుతారని నేను ఆశిస్తూ ఆశీర్వాదిస్తూ నా ప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను

(ది 1-6-1992 న బృందావన్ లో భ గ వాన్ బాబావారు చేసిన దివ్య ప్రసంగం నుండి)

శివశక్తి విభూతి

పునర్వసు

అర్కద్రోణ ప్రభుతి కుసుమైరర్చనంతే విధేయం
ప్రాప్యంతే న స్మరహర ఫలం మోక్ష సామ్రాజ్యలక్ష్మీః
ఏతజ్ఞానన్నపి శివశివ వ్యర్థయన్ కాలయాత్మన్
ఆత్మద్రోహికరణ వివశోభూయా సాదఃపతాని.

(ప్రజలు వ్యర్థమనుకొనెడి జిల్లేడు, తుమ్మి పుష్పా
లను నీవు తీసుకొని శాశ్వతమైన మోక్షసామ్రాజ్య
లక్ష్మిని ప్రసాదించుచున్నావు దీనిని తెల్పుకొనలేక
వ్యర్థము చేసుకొంటిని)

సామాన్యముగా జనులు అమంగళముగా భావించెడి
శవభస్మ, కపాలి, అస్థికలు, శ్మశానభూమి మున్నగు
నవి కైవధర్మమున మంగళప్రదములు. శంకరుడు
అనగా సుఖముల నిర్భావాడు అంతా మంగళప్రదము
సుఖమయము అయినపుడే సృష్టిలో సుఖదుఃఖాలకు
తావులేకపోవచ్చును. అందుచేతనే సృష్టి స్థితి, లయము
లనెడు త్రిశక్తులను కైవళము చేసికొనుట ఆ దేవునకు
విలాసమయినది.

ఆత్మప్రకాశముః లింగియ దివ్యచిహ్నము లింగము.
పంచభూతతత్త్వమైన లింగార్చన శివతత్త్వమునకు
ప్రధాన లక్షణము శివుడు పంచబ్రహ్మత్మకుడుగా
పంచముఖేశ్వరుని ఆరాధింతురు సద్యోజాతి, వామదేవ,
అఘోర, తత్పురుష, ఈశానములనెడుపంచముఖములు.

ఆయన గి తనువులు కలవాడు పృథివి, ఆవస్సు
(జలము), తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, సూర్యుడు,
చంద్రుడు, సోమయాజి అనువాయన ఆష్టమూర్తులు.

అందు పృథ్వీమూర్తిభవుడు, జలమూర్తిశర్వుడు,
తేజోమూర్తి ఉగ్రుడు, వాయుమూర్తి రుద్రుడు, ఆకాశ
మూర్తి భీముడు, అర్కమూర్తి ఈశానుడు, సోమమూర్తి

మహాదేవుడు, యజ్ఞకరమూర్తి షకుపతి, రుద్రనచుక
ములో ఏకాదశరుద్రులుగా శివుడు కీర్తింబడుచున్నాడు
అష్టమూర్తులు కాక శిపివిష, కరోర, అఘోరులు కలసి
ఏకాదశరుద్రులు.

శివుడు ప్రపంచము సృష్టించుటలో రజోగుణమున
భవరూపమున బ్రహ్మగను, ప్రపంచ రక్షణాది కార్యము
లందు మృదస్వరూపమున విష్ణువుగనూ తమోగుణమున
విలయ కార్యమున హరుడై రుద్రుడుగను, గుణత్రయ
రహితమై జ్యోతి స్వరూపమై మాయాతీతమైన మోక్ష
స్థానమునందుటకు శివుడుగా నావిర్భవించెను పరమేశ్వ
రుడు.

ఇక పార్వతి శివునిలోని చిచ్ఛక్తి. పార్వతీ
పరమేశ్వరులు జగత్తునకు మాతాపితరులు. శక్తి
నమవ్విత్తమయిన మంగళ పదార్థమే సృష్టి. కావున
ప్రకృతినుండి పురుషుని, పురుషునినుండి ప్రకృతిగాని
వేరుచేయలేము.

“ పరస్పర తపస్సంపత్స లాయిత పరస్పరా”
అంటారు. ఒకరి తపస్సుకు సంపదగా వింకొకరిని
పొందినారు. అనగా పరస్పరము తపస్సు చేయగా
పార్వతికి పరమేశ్వరుడు, పరమేశ్వరునికి పార్వతి,
లభించిందట. చంద్ర చంద్రికలవలె శివభక్తులు
బేధము లేనివారు.

ఆ పరమాత్మ ప్రీపురుషస్వరూపుడు. పరమేశ్వరుడు
భిన్నమూర్తి ఆయనలో చిచ్ఛక్త్యాత్మికమైన త్రిగుణా
త్మకి శక్తులు సృష్టి స్థితిలయములందు ప్రవర్తించు
చున్నవి ఆ చిచ్ఛక్తి ప్రీ, శివుడు పురుషుడు వీరే
(తరువాయి 44 వ పేజీలో)

స్వామి ఈ దేశాన్ని ఉద్ధరించు!

.జానమ:ద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

‘భారతదేశాన్ని అర్థం చేసుకోదలిస్తే వివేకానందులను అధ్యయనం చేయండి’ అన్నారు గురుదేవులైన రషీంద్రకవి

“ వివేకానందులు నేటి వారలకేకాక భవిష్యత్తరాల బాలల ఆత్మలో ” ఉన్నారు. అని చాటి చెప్పారు అరవిందమోష్

భారతదేశ సంస్కృతి, సాంప్రదాయం తాత్విక సంపదల సమగ్రరూపం వివేకానందులు

ఆయన వాక్కు స్ఫూర్తివంతం ఆయన భావాలు సముజ్జ్వల ఏకజ్వలం

“ స్వామివివేకానందులు అనాడు అవతరించక వుండిన భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం లభించేది కాదు హిందూమత పునరుజ్జీవనం సాధ్యమయ్యేది కాదు. భారతదేశం ఆయన కెంతగానో ఋణపడింది ” అన్న రాజాజీ మాటల్లో అతిశయోక్తిలేదు

నికా విప్లవాలతో, దాస్యశృంఖలబద్ధమయి నిద్రాణంగావున్న భారతజాతిని, “ఉత్తిష్టత, జాగృత ప్రాప్యవరాన్ని బోధత” అన్న శంఖారావంతో సముత్తేజ పరచిన విప్లవయోగి వివేకానందులు.

“ మన ఆశలకు, ఆశయాలకు, అదర్శాలకు, ఆకాంక్షలకు పునరుద్ధానం కల్పించి, మనకో వినూత్న శక్తిని ప్రసాదించిన మహాతేజోమూర్తి ఆయన.

‘భారతీయత’ అని మనం సగర్వంగా చెప్పకొనే ఆత్మాభిమానాన్ని ప్రేరేపించి మనకో నవ్య పథమును విద్దేశించిన మహానుభావుడాయన.

“ వివేకానందుల వాక్శైలి బిథోవెన్ సంగీతంవలె, విద్యుత్ ప్రసారంవలె అత్యంత ప్రభావ సంపన్నమైనది ” అన్నారు రోమారోలా

స్వతంత్ర భారతదేశం భీభత్సంగా, ఘోరంగా

పరిణమిస్తుందన్న భవిష్యద్దృష్టా ఆయనకుండినది కాబోలు వికాసేనందుల పయకులలోని ప్రతి అక్షరం అందుకు దర్పణంగా వుంది

“ రాజకీయాలతో భారతదేశోద్ధరణ సాధ్యంకాదు మన దేశనాయకులు, మునులు, మహర్షులు ” రాజులు కారు.

మానవసేవే మహాపూజ — అదే దైవం. అదే ధర్మం. పల్లెపల్లెకూ వెళ్ళి సేవ చేయండి. త్యాగము, సేవ — ఈ రెండే దేశపురోగతికి సూత్రాలు.

దళితులను, అంటరానివారిని విద్యావంతులను కావించి, వారి వ్యక్తిత్వమును వారికి లభింపజేయాలి. మానవ విలువలకు మించిన సంపదలేదు

అందరికీ సమానావకాశాలు కల్పించాలి ఎవరికీ ప్రత్యేక సౌకర్యాలు వద్దు ప్రజలు తమను తాము ఉద్ధరించుకోవాలి. అది జీవనధర్మం.

భావనకోసం హృదయం, ఆలోచన కోసం మెదడు పని కోసం చేతులు బీదరకం ఎక్కడిది ? ఇంద్రియ దౌర్బల్యమే అన్ని దుఃఖాలకు మూలం

మతిమోఘ్యం, రక్తపాతం, ధౌర్జన్యం మున్నగునవి అంతమైనపుడే నాగరికత వికసిస్తుంది

లక్షలాది ప్రజలు, అజ్ఞానం, అకలి మున్నగు వాటితో అలమటిస్తున్నపుడు, వారిని దోచుకొనటంతో లభించిన ధనంతో చదువుకొని, వారి మేలు కొరికు ఏమీ చేయనివారిని నేను ద్రోహులుగా పరిగణిస్తాను

నేటి మన త్యాగం, శ్రమ రేపటి బలిష్ఠ భారత నిర్మాణానికి నాంది స్వార్థరాహిత్యం ఎంతో లాభదాయకం కాని అందుకు సహనం కావాలి విస్వార్థ భావమే శ్రేయోమార్గం.

(తరువాయి 44 వ పేజీలో)

భక్త సిరియాళుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

పూర్వము చిటుతొండడు, తిరువెంగనాచి అను దంపతులు శివభక్తి పరాయణులుగా వుండి పరశివుని పరమభక్తితో ఆరాధిస్తూవుండేవారు. వారు కేవలము ఆలయంలో వుండే శివునికి అభిషేకము పూజలు చేయుటయే గాక ప్రతిదినము ఒక వ్యక్తిని ఆహ్వానించి అతిథ్యమిచ్చి ఆతడే కన్నులకు కన్నదే ప్రత్యక్ష పరమేశ్వరుడుగా భావించి జంగమ కైవారాధనచేస్తూ వుండేవారు ఒక సంవత్సర కాలము ప్రతిదీక్షగా యీ జంగమ కైవపూజ చేయాలని సంకల్పించి భక్తి శ్రద్ధలతో నిత్యమూ తమ యింట శివపూజ పూర్తి గావించుకొని వాకిట నిలబడి ఆ సమయానికి కన్నడిన వ్యక్తిని పిలిచి పూజించి వడ్డసోపేతముగ భోజన మందించి, తృప్తిపడిన యాతని పరమశివునిగాభావించి సంతోషపడుతూ వుండేవారు.

ఇలా ఒకరోజు తక్కువగా సంవత్సర కాలము గడచిపోయింది చివరిరోజున ఇంటి ఆరాధన ముగించుకొని జంగమ శివునికై వాకిట నిలబడి నిరీక్షించాడు కాని అపరాహ్ణ కాలమతిక్రమించినా ఆతని కొక్క వ్యక్తికూడా కనబడలేదు. రాజవీధిలోనికి పోయి ఎందరినో ఆహ్వానించాడు ఒక్కరూ రాలేదు. సూర్యాస్తమయం లోగా తన ప్రతదీక్ష పూర్తి కావాలని వాడవాడలా తిరిగి కనబడిన వారినెల్ల అతిథ్యానికి రమ్మని ప్రార్థించాడు. అతని భక్తిని పరీక్షించటానికా అన్నట్లు ఒక్క జంగమ దైవము లాకపోవుటచే చాలా

చింతించి నేటితో నా వ్రతం సమాప్తి జేసికొని పరశివునికి ప్రీతి కలిగించాలనుకున్నానే నేడొక్కడూ రాలేదేమని ఆలోచించి వెదకుచుండగా ఒక పాడుబద్ద దేవాలయంలో వృద్ధ దంపతులు కన్పించారు వారిని తమ యింటికి తీసికొనివచ్చి అతిథ్యం స్వీకరించి తమ వ్రతాన్ని పరిపూర్ణం చేయుడని ప్రార్థించాడు.

ఆపుడా వృద్ధుడు చిటుతొండనితో తన వియమాన్ని నెరవేరిస్తే అతిథ్యానికి వస్తానన్నాడు. ఎంతటి కఠిన వియమమైనా పాటిస్తానని మాట తీసికొని ఆ ముదుసలి నీ కుమారుని పరమేశ్వరునికి ఉపహారంగా సమర్పించాలి అందుకంగీకరిస్తే వస్తానన్నాడు. తప్పనిసరిగా మీ కోరిక నెరవేరుస్తానని చిటుతొండడు వాగ్దానం చేయగా నీ భార్య నడిగి మరీ చెప్పు. తల్లిప్రేమ చాల గొప్పది. కన్నపేగుగా పుట్టిన బిడ్డపై నీకంటే యెక్కువ మమకారం వాత్సల్యం తల్లికి వుంటుంది ఆమె సరేనంటేనే నా వియమం నెరవేర్చుమన్నాడు. ఆతడింటికి వెళ్ళి భార్యతో చెప్పాడు. ఆమె భక్తి భావంతో ఆ వృద్ధ దంపతులు పార్వతీ పరమేశ్వరుల వంటివారు. వారి కోరిక నెరవేర్చడం మన జన్మకు సార్థకం అన్నది.

ఇంతలో ఆ ముదుసలి తోటి స్నేహితులతో ఆటలాడుచున్న చిటుతొండని కుమారుడైన సిరియాళుని వద్దకువెళ్ళి 'నాయనా ! మీ తండ్రి చాల క్రూరుడు. నిన్ను శివునికి బలి యివ్వటానికి సిద్ధపడుతున్నాడు.

కన్నడను చంపే తండ్రి ఎక్కడా వుండడు నీకు
అతడు పరమ శత్రువు. ఎచ్చటకైనా పారిపోయి నీ
ప్రాణాలు దక్కించుకోమని హెచ్చరించాడు ఆ
సిరియాకువు స్వామీ ! మీకు నమస్కారం నా జీవితం
సార్థకమయ్యే పని మా తండ్రి చేస్తున్నాడని మంచి
మాట చెప్పారు శివునికి సమర్పించటంకంటే నా
జీవితానికి పరమార్థం ఇంకేముంది ? అని సంతోషంగా
చెపితే తన పరీక్షలో ఆ బాలుడుకూడ జయించాడని
తెలుసుకొని లోలోన ఆనందించాడా వృద్ధుడు

చిటుతొండ నంది తిరిగివచ్చి తన భార్య సమ్మతిని
వెల్లడించి తన యింటికి ఆ వృద్ధ దంపతులను తీసికొని
వెళ్ళి నేటితో తన వ్రతదీక్ష సఫలమగుచున్నదని
సంతోషిస్తూ వారికి అభ్యంగస్నానం చేయించి నూతన
వస్త్రాలు బహుకరించి వారి కోరిక మేరకు తన
కుమారుడైన సిరియాకువి బలిచేసి ఆ దంపతులను
పూజించి ఆతిథ్యమిచ్చాడు

ఆ వృద్ధ దంపతులు ఆరగించబోయేముందు ఆ శివ
భక్తుడైన చిటుతొండని చూచి నీ కుమారుని కూడ
మాతోపాటు భోజనానికి రమ్మని పిలుపుతుంటేని
యింట మేము భోజనం చేయమన్నారు మీ నియమాను
సారం శివునికి బలిగా సమర్పించాం కదా స్వామీ !
నా బిడ్డ యెక్కడనుండి రాగలడు ? అరగించి మా
వ్రతమును సఫలం చేయండని ప్రార్థించగా ఓ
సిరియా ! రా రా మాతోపాటు శివప్రసాదం అరగించు
అని పిలువగానే సిరియాకుడు పరుగునవచ్చి ఆ వృద్ధ
దంపతులకు నమస్కరించగా వారు విజరూపం చూపి
మీ భక్తిని పరీక్షింపుటకే యీ నటకమాడితిమి
జంగమమైన వారాధనలో కృతకృత్యుడనైతివి మీకు
శివసాయుజ్యం లభిస్తుందని ఆశీర్వదించి అంతర్ధాన

శ్వేతాశ్వినులు !

విచ్చుకున్న మల్లెల యూనిఫాం
విస్తరించిన నవ్వుతో ...
ఒక చేత్తో చేదుమాత్రలు తినిపిస్తూ
మరోచేతి కళ్లతో తీపిగుర్తులు లిఖిస్తూ
కోరికి ఉపశమనం కల్గిస్తుంది
విరక్తి, అసహ్యతా
ఏకోశాన కనిపించవు !

గుండెల్లో అగ్నిగోళాలు రగులుతున్నా
బ్రతుకు గాయాల మరకలు సల్పుతున్నా
సేవాసక్తి సన్నగిల్లదు ;
కొండరు కొంటెతనం వింటిని ఎక్కు పెట్టినా
ఎందరో దుర్వాభ్యానాల బాంబులు విసిరినా
వ్యాకులం చెందదు
కోపం మండదు
అందుకే నాకు లిల్లీలను, రోజ్ లను
నైటింగేలులను ఎలా ప్రస్తుతించాలో
తెలియదు
కత్తిలేని ఓదార్పు ఆదాయంగా జీవిస్తున్న
సిస్టరు 'చలాక్రీమగు' ల
ఎలా ఆదరించాలో పాలుపోదు !

- యస్. యస్. రెడ్డి

మైనారు. 'హరవిలాస' గ్రంథములోని యీ కథ
వలన పరశివ ప్రీతికై ప్రాణాలుకూడ సంతోషంగా
సమర్పించాలన్న పరమధర్మాన్ని యీ మహాశివరాత్రి
సందర్భంగా మనం గుర్తించి పాటించుట శ్రేయో
దాయకము

పశ్చిమ - విభూతి (40 వ పేజీ తరువాయి)

ప్రపంచస్పృహకి మాతాపితరులు “ శివుడు విభూతిని మాత్రమే ఆశ్రయించినా, తన్నాశ్రయించిన భక్తులకు అష్టవిశ్వర్యములిచ్చువాడు భార్యకు శరీరమే ఆర్పించిన వాల్లభ్యం కలవాడైనా యతీశ్వరులు జితేంద్రియత్వమున కులతీతుడు. అట్టి శంకరుడు తామసీవృత్తినుండి సమ్మార్గా లోకమునకు ప్రవర్తింపజేయుగాక ” అని ప్రార్థించాలి.

అట్టి శివశక్తులు ఏకమైన పరమేశ్వరుడు అన్యాయము, అధర్మము పెరిగి జనులు మూఢులై, నాస్తికత్వము పెచ్చు పెరుగుచున్నవేళ ఈశ్వరాంబా సుతుడుగా పుట్టవర్ధనిలో (పుట్టవర్తి) అవతరించి నేటి ప్రపంచమునుద్ధరించుటకు వెలసిరి. ఈ ఆవతారము యొక్క విశిష్టతయే వేరు శివునిగా త్రిపురాసురుని సంహరించి, కృష్ణునిగా కురుక్షేత్ర సంగ్రామము, నరకాసుర సంహారములు చేసి దుష్ట శిక్షణ చేసిన పరమేశ్వరుడు ఆ కాలమందు దుష్టత్వమును ఖండించి సుఖముల నిచ్చిననూ నేడు దుష్టత్వమే పెచ్చుమీరుట వలన దుష్టులను సంహరించక వారిలోని దుష్టత్వమును రూపుమాపి సన్మార్గవర్తనులుగా చేయుచున్నారు. అందు వల్లనే భగవాన్ బాబా పశుభావమును వీడి పశుపతి భావములు పెంపొందించుకొనుడు అని చెప్పుతూ శివ పార్వతి, విఘ్ననాయకులను వస్తుదైక కుటుంబముగా పెద్దించిరి

స్వామీ! ఈ దేశాన్ని... (41 వ పేజీ తరువాయి)

శ్రద్ధానక్తులుగల కొందరు మాత్రమే, ఏడాది కాలంలో చేయగల పనిని ఒక జననమూహం ఒక శతాబ్దిలో చేయజాలదు కార్యదీక్ష తక్కింత ప్రధానం వేదాంత, తత్త్వ అధ్యయనం ఉన్నతమయిన అలోచనతో నిండినది. భారతదేశ గౌరవం, సంస్కృత అధ్యయనం జరిగా పెరుగుతాయి

మంచిచేయటమే జీవనం - చెడుచేయటమే మరణం
వివేకానందులు మనలోని అలసత్వాన్ని, బీదరి కాన్ని, భావదారిద్ర్యాన్ని పారద్రోలి అంతరంగ

దుష్టాంగమును ఖండించమని నాడు చెప్పినా నేడు అంగములోని దుష్టత్వాన్ని రూపుమాపమనుచున్నారు. ఇక ఆయన ప్రసాదించు విభూతి ఎటువంటిది ? అంటే పరమశివుని విభూతి గురించి అంటాడు పుష్పదంతుడు -

శివునకు ప్రీయమైనది విభూతి అది పరిమేశ్వరుని అష్టైశ్వర్య శక్తికి, అందు అజయ, మహిమ, గరియ, లిమియ, ప్రాప్తి, ప్రాకౌయము, ఈశిత్వము, పశిత్వము అను శియైశ్వర్యములు జ్ఞాన వైరాగ్యములు యశోధైర్యములు సర్వజ్ఞత్వము, అధీశ్వరిత్వము, సరమేశ్వరుని గుణ సంపద, దివ్యదృష్టి, దివ్యశ్రోత్రము, పూర్వనిసానుస్మృతి, పరచిత్త విజ్ఞానము, అప్రత్యాక్ష విషయజ్ఞానము, వియద్గమన అగయన వ్యూహాలక్షణము గల షడభిజ్ఞత్వమునకు పలసిన ఆరు లక్షణములు ఆ దేవదేవునకు విలాసములు.

బుద్ధి, జ్ఞాంతి, వీర్య, ధ్యాన, జ్ఞాన, శీల, బల, దాన, ఉపేక్ష సిద్ధులనెడి దళ బలసిద్ధి ఆయన ఏశ్వైశ్వర్యత్వమునకు కారణములైన పరమాణువులు. ఇట్టి దివ్యశక్తి సంపద ఆయనలో అనంతము, అవాజ్ఞాన గోచరము అట్టి గుణసంపదాన్నితిమై విభూతి శరీరుడు భగవాన్ బాబా.

పరమం పవిత్రం బాబా విభూతిం

పరమం విచిత్రం లీలావిభూతిం

పరమార్థ ఇష్టార్థ మోక్షప్రదాతం

బాబా విభూతిం ఇదమాశ్రయామి ○

పరిశుద్ధం కావిస్తారు ఆ మహనీయుని తివ్యశక్తిని వీడో ఒక రాజకీయ పక్షానికో లేదా ఉద్యమానికో సమీకరించటం మూర్ఖత్వం కాక మరేమవుతుంది ?

స్వామివివేకానందుల సింహగర్జనం జాతిని జాగృతం చేయాలి. అదిగో ఆ చిత్స్వరూపుడు వస్తున్నాడు మనలో స్ఫూర్తిని రేకెత్తిస్తున్నాడు కాని మన వివేకోద్రయం అవుతుందా ? ఆ మహాత్ముని పలుకులను వినే సంకల్పం వుందా ? అచరించే దృఢనిశ్చయం వుందా ? అప్పుడే దేశం పురోగమిస్తుంది వివేకానందుల ఋషివాణిని విన్నవీ సై సర్వనాశనం తప్పదు. ○

(10 వ పేజీ తరువాయి)

ఈనాడు Thursday గురువారం అని వచ్చింది క్యాలెండర్ లో ఇది గురువారం ఎట్లా నమ్ముతున్నావు? నీకు ఎట్లా తెలుసు ఇది గురువారం అని. ఏదో ఒక సిద్ధాంతి వ్రాసిన దానినిబట్టి ఇది గురువారం అని నమ్ముతున్నావు. అంతేకాని ఇది గురువారం అని విశ్వసించటానికి ఆధారములేలేవు దీనికి ఆధారం ఏదో ఒక సిద్ధాంతి దీనిని పట్టుకొని మనం విశ్వసిస్తున్నాము ఈనాడు ఏకాదశి, ఏకాదశి అంటుంటే ఆనాడు వ్రతాన్ని మనం ఆరంభిస్తున్నాం. ఆ ఏకాదశిని మనం క్యాలెండర్ బట్టి విశ్వసించే మనం ఆచరణ లోపల మనం నిమగ్నం అవుతున్నాం ఒక సిద్ధాంతి వ్రాసిన దానినే ఇంత విశ్వసిస్తున్నామే. సాక్షాత్ వేదం చెప్పిన 'ఐత్, త్వం, అసి' "నీవే బ్రహ్మ" అని చెప్పిన దానిని నీవు ఎందుకు విశ్వసించటంలేదు? 'అహం బ్రహ్మస్మి' నేనే బ్రహ్మ అనే దానిని నీవెందుకు విశ్వసించటం లేదు? కారణం మోహములో మునగటమే. ఒక చిన్న ఉదాహరణము.

తుమ్మెద చాలా బలమైనటువంటిది దాని ముక్కు చాలా సూటు అయినటువంటిది. డేకులాంటి కర్ర నయిననూ తొలచి లోపలకు ప్రవేశిస్తున్నది. అలాంటి బలమైన తుమ్మెద ఒక పుష్పములో ప్రవేశించి ఆ పుష్పము ముకుళించిన తక్షణమే, ఆ మకరందంలో తాను మునిగి తనయొక్క శక్తి తాను మరచి, ఆ లేత రేకులనుకూడా చింపకొని బయటకు రాలేక ప్రాణములను వదలుతుంది కారణం ఏమిటి? అంత శక్తి కలిగిన తుమ్మెద తన శక్తిని తాను మరచిపోతున్నది కారణం: ఆ పుష్పములో ఉన్న మకరందమనే మోహమే అదేవిధముగా మానవుడు ఈ జగత్తు నందు సంసారమనే మోహములో మునిగిపోయి 'అహం బ్రహ్మస్మి' అనే శక్తిని మరచిపోయి, కేవలం తాను బంధితుడు అవుతున్నాడు. ఆ బంధనలలో మునిగి భయభ్రాంతులకు లోనవుతున్నాడు. కనుక మానవుని

దుఃఖములకు, విచారములకు కష్టములకు తన యొక్క వాంఛలే మూలకారణము ఎవరూ దీనికి కర్తలుకారు. ప్రపంచ సంబంధ విషయములలో కర్మకర్త కారణముంటుందాలి కాని భగవత్ విషయంలో ఈ కర్మకర్త కారణములు ఏమాత్రం పనికిరావు వ్యాకరణములో కర్త, కర్మ, క్రియ అంటారు కర్త, కర్మ, క్రియ, అంటే రాముడు కుక్కను చంపినాడు. చంపటము క్రియ రాముడు కుక్కను అని చెబితే ఏమి చేశాడు? అనే ప్రశ్న వస్తుంది క్రియ రావాలి చంపినాడు అని చేరాలి. రాముడు చంపినాడు అని కర్త క్రియ వచ్చినప్పుడు ఇక కర్మ లేకపోతే? రాముడు చంపినాడు దేనిని చంపినాడు? కాబట్టి ఏదీ లేకపోయినా ప్రశ్న వస్తుంది ప్రాపంచిక వ్యవహారంలో రాముడు కుక్కను చంపినాడు ఈ కర్త, కర్మ, క్రియ ఈ మూడూకూడనూ చేరాలి కాని దైవత్వానికి లేదది. దైవమే కర్త, దైవమే కర్మ, దైవమే కారణం, కనుకనే కర్తకర్మ క్రియ మూడింటి యొక్క తత్త్వము దైవమే. అతనియందు ఈ మూడూకూడనూ ఏమాత్రం విచారించే అధికారమే లేదు ఎవరికి ఎందుకు ఇట్లా చేస్తున్నాడు? నీకేం తెలియదు తనయొక్క కారణం ఏమిటో! కారణాలు తెలుసుకొనే అధికారం నీకులేదు. ఎందుకనగా నీ పాత వాసనలను పురస్కరించుకొని భగవంతుడు కర్మలను ఆచరిస్తుంటారు ఏ విధమైన మంచినూర్గంలో నిన్ను ప్రవేశపెట్టటానికి ఏ విధమైన కర్మలనాచరించుతున్నాడో అది నీకేం తెలుసు? కనుక నీవు ఈ కర్త, కర్మ, క్రియలను విచారించుకోవటానికి నీవు భౌతికజ్ఞానమే కాని ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం కాదు 'ఇలాంటి జ్ఞానం లోపల విద్యార్థులు ప్రవేశించాలి. లౌకికమైన పొట్టకూటి నిమిత్తమై పదార్థజ్ఞానము, విషయ జ్ఞానములను నేర్చుకోవలసిందే. కాని ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము లేకపోతే మానవత్వం వ్యర్థమైపోతుంది.

కనుక ప్రతి దానికి కూడనూ ఒక అధికారము. అధికారమని అధికారములో నీవు ప్రవేశించకూడదు. ఎవ్వరికీ ఈ ప్రపంచములో అధికారమేలేదు. నాకు అధికారం ఉన్నదనే అహంకారం కేవలం మానసిక వికారమే. ఈ మనోవికారం చేతనే మానవుడు తన ఆకారతత్వాన్ని కూడనూ విస్మరిస్తున్నాడు కర్తవ్యమే నీకున్నది. అదే నిజమైన యోగం 'కర్మణ్యే వాధికారస్తే' కర్మను ఆచరించటమే నీ అధికారము. అదే 'కర్తవ్యం యోగముచ్ఛతే' దానిని ఆచరించటానికి శక్తిసామర్థ్యాలు లేని బలహీనుడవు. నీవు కర్మఫలితములను ఏరీతిగా ఆశించగలవు? కర్మను ఆచరించినప్పుడే కర్మఫలితం మనకు లభ్యమవుతుంది. కర్మలే ఆచరించక ఫలం ఏరీతిగా లభ్యమవుతుంది? తట్టలోని పదార్థం పొట్టలో చేరాలంటే నోటికి చేతికి పని పెట్టాలి అట్లా కాకుండా నాకు అన్నం తినే అధికారముంటుందాది అని తట్టలోని పదార్థముల పేర్లు చెబుతుంటే పొట్ట నిండుతుందా? కాదు తట్టలోని పదార్థములను పొట్టలో నిండాలోంటే నీకు నోరు చెయ్యి ఇచ్చాడు భగవంతుడు ఈ రెండింటికీ తగిన పనిపెట్టా అదే నీ కర్తవ్యం. ఈనాడు మానవుడు ఎన్నో ఆలోచిస్తున్నాడు. ఎన్నియో నా స్వయంకృషిచేత నేను సాధిస్తున్నానని అహంకారముతో విర్రవీగుతున్నాడు. ఇది కేవలం వెర్రితనం ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినప్పటికీనీ విఫలమయ్యే కార్యములు ఎన్ని కన్పించటం లేదు? ఈ ప్రపంచంలో ఏ కర్మలు ఆచరించనప్పటికీనీ ఫలమయ్యేటటువంటి ఫలితములు ఎన్ని కన్పించడం లేదు? ఈ ప్రపంచంలో మానవుడు కేవలం ఒక భ్రాంతిచేత నేను ఇది చేయాలి, అది చేయాలి అని భ్రమిస్తున్నాడే కాని ఆ ఫలితం తన చేతిలోలేదు.

“యత్న ప్రయత్నములు మానవధర్మము
జయాపజయములు దైవాదీనము”

ఈ ప్రయత్నములో సఫలమయ్యేవి ఎన్నో మన జీవితంలో అనుభవిస్తున్నాం ఒక చిన్నఉదాహరణము. నీకు ఉచ్చాస నిశ్వాసములు జరుగుతున్నాయి దీనికి

నీవు ఏ ప్రయత్నము చేస్తున్నావు? నీవు నిద్రిస్తున్నా ఉచ్చాస నిశ్వాసములు సహజంగానే జరుగుతున్నాయి. నీవు కోపంతోఉన్నా ఉచ్చాస నిశ్వాసములు సహజంగానే జరుగుతున్నాయి. నీవు ఆనందంతో మైమరచి నవ్వుతూ నీ ఉచ్చాస నిశ్వాసములు సహజంగానే జరుగుతున్నాయి ఈ ఉచ్చాస నిశ్వాసములకు నీవు ఏవిధమైన ప్రయత్నం చేస్తున్నావు? సహజంగా జరిగి పోతున్నాయి కదా! ఇదియే భగవంతుని యొక్క సంకల్పం ఇంతియేకాదు నీయొక్క గుండె కొట్టుకుంటున్నది. ఈ గుండె కొట్టుకోవటానికి నీవు ఏ ప్రయత్నం చేస్తున్నావు? ఇది సహజంగా తనయొక్క పని తాను చేస్తుండాలి. కాని ఆ యొక్క నిర్ణయం ఏనాడు అణగి పోతుందో! అది ఆనాడు అణగిపోతుంది. దీనిపైన నీ నిర్ణయాలు లేవు అన్నం పొట్టలోకి వేస్తున్నాం, నీవు చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నావు కాని, పొట్టలో పోయిన దానిని ఏది జీర్ణింప చేస్తుండాలి? ఎంత కనరత్తు చేసినా అరగనివాళ్ళు ఎంతమంది లేరు? ఏ కనరత్తు లేకుండా కేవలం Loading Unloading చేసికొనే జీవులెన్నిలేవు? కాబట్టి అవి సహజంగా జరిగేటటువంటివి. మానవుని ప్రయత్నంతో లభ్యమయ్యేవి కావు. మన దేహంలోపల రక్తప్రసరణ జరుగుతున్నది ఇది సహజంగా జరుగుతుండాలి. దీనికి ఏ ప్రయత్నము చేస్తున్నాడు మానవుడు? ప్రయత్నంతో ఫలించేదయితే మానవుడు బ్రతకాలంటే బ్రతుకుతున్నాడా? ఏ చక్రవర్తి అయినాసరే తాను బృతకాలని ఆశిస్తాడు తాను బృతుకుతున్నాడా? ఇది ఎవరి చేతిలోలేదు కాబట్టి ఆశించినది ఫలించటము ఇది అసాధ్యము పోనీ చావాలంటే చస్తున్నాడా మానవుడు? ఆ చస్తున్నాడు ఏ రైలు క్రిందడో, యాక్సిడెంట్లోనో చస్తున్నాడంటారు. కాని ఇది చావు కాదు, ఇది యాక్సిడెంట్ అనుకొన్నప్పుడు చచ్చేది ఎవరికన్నా జరుగుతుండాలా? ఇదంతా దైవసంకల్పమే. అనుకున్నది జరగాలంటే ఇది దైవసంకల్పమే కాని మానవ సంకల్పం కాదు అయితే మానవుడు నిమిత్త మాత్రంగా తాను కొంతవరకు ప్రయత్నించాలి.

‘నిమిత్తమాత్రం భవనవ్యసాచి’ ఓ అర్జునా !
 నీవు నిమిత్తమాత్రంగా నిల్చు ! నేనంతా చేస్తాను
 ఈ భగవద్గీతను దేశానికి అందిస్తానన్నాడు కాని
 ఆ అర్జునుడు కూడనూ గొప్ప తెలివితేటలు కలవాడు
 తాను గొప్ప విద్యావంతుడనని విర్రవీగాడు శక్తి
 సామర్థ్యములు కలవాడని అహంకారపడ్డాడు తన
 తుచ్ఛమైన, సంకుచితమైన తెలివితేటలను ప్రవేశ
 పెట్టాడు. ఎన్నెన్నో ప్రశ్నలు వేశాడు అర్జునుడు
 కృష్ణుని కాని వే సేంతవరకు మెదలకుండా
 ఉన్నాడు కృష్ణుడు అర్జునా ! ఇంకా ఏమేమి అడుగు
 తావో అడుగు, అన్నాడు అడిగాడు, అడిగాడు.
 అడిగాడు. 11/2 అధ్యాయములు అర్జునుని ప్రశ్నలే.
 సాకు చేసుకున్న సరుకంతా అయిపోయింది ఇంక
 అర్జునునిలో ఏ శక్తిసామర్థ్యములు లేవు అణిగి
 పోయాడు ఏం అర్జునా ! ఊరుకున్నావేమి ? ఏమైనా
 అడుగు ఇంక నాకు చేతికాదు స్వామీ ! అన్నాడు.
 “ ఇక నేను చెబుతాను విను ” అన్నాడు కృష్ణుడు.
 అప్పుడు ‘కరిష్యే నచనం తవ’ నీ అజ్ఞను నేను
 శిరసా వహిస్తానన్నాడు అర్జునుడు మానవుడు తనలో
 ఏదో శక్తి ఉన్నదని విర్రవీగి వెర్రి మాటలచేత తన
 జీవితమును నాశనం గావించుకుంటున్నాడు పవిత్ర
 మైన వాటిని చేతులారా వెనక్కి నెట్టుకుంటున్నాడు.
 చిక్కినటువంటి దానిని దూరం చేసుకుంటున్నాడు
 దీనికంతా ప్రారబ్ధం మూలకారణం చిక్కటము
 అతని ప్రయత్నం కాదు కాని చిక్కటం భగవంతుని
 యొక్క అనుగ్రహం. కాని నాశనం చేసుకోవడం
 అతనియొక్క ప్రయత్నం ఒక చిన్న ఉదాహరణ
 ఒక పెసరగింజ ఉంటున్నాది ఇది ఎప్పుడు పుట్టింది ?
 దీనికి తండ్రి ఎవరు ? దీనికి తాతలెవరు ? దీనికి
 అవ్వులు ఎవరు ? దీనికి ముత్తాతలు ఎవరు ? ఎక్కడ
 పుట్టింది ? దీనిని ఎవ్వరూ చెప్పడానికి వీలుకాదు కాని
 పుట్టుపూర్వోత్తము ఎవ్వరూ విచారించలేరు కాని
 దాని అంత్యము మాత్రము మన చేతిలో ఉంటుంది
 ఏమిటి ఈ అంత్యము ? ఆ పెసరగింజను నోటో వేసు
 కొని నమిలివేస్తే దాని అంత్యము అయిపోయింది.
 దానికి పుట్టుకను మాత్రం ఎవరూ చెప్పలేరుగాని, దాని

అంత్యము మాత్రము మన చేతిలోనే ఉంటుంది అందు
 కోసమనే అంత్యమునకు నీవు సరియైన ప్రయత్నములు
 చేయమని చెప్పాడు భగవంతుడు. “పునరపి జననమ్”
 నకు ఏమాత్రం ప్రయత్నించుద్దు అది నీ చేతిలో
 లేదు అంత్యము మాత్రము పవిత్రమైనదిగా కావ
 దానికి నీవు ప్రయత్నం చేయి అదియే సాధన అన్నాడు.
 సాధన అంటే ఏమిటి ? నిజంగా భగవంతుని అన్వేషణ
 సాధన అని అనుకుంటున్నావు భగవత్ అన్వేషణ
 చేయనక్కర్లేదు ఇది కేవలము అజ్ఞానమే భగవంతుడు
 ఎక్కడ ఉన్నాడని నీవు అన్వేషణ చేస్తున్నావు ?
 ‘అంశర్భహాశ్చ లత్యర్వం న్యాప్యనారాయణః’
 అన్నది వేదం అనగా లోపల వెలుపల సర్వత్రా
 నారాయణతత్త్వమే వ్యాపింది ఉన్నది.

అనాళ్ళను విసర్జించాలి అత్యను స్వీకరించాలి.
 ఇదియే సరియైన సాధన. అంతియే కాని జపయోగ
 ధ్యానమో, యోగమో ఇవన్నీ Time Waste ఎవరు
 చేస్తున్నారు నిజంగా జపం? ఎవ్వరూ సరిగ్గా చేయటం
 లేదు జపమాల తిరుగుతుంటుందే కాని, మనస్సు నిలు
 స్తుందా ! ఒకదైపు జపమాల వ్రేళ్ళ అంకా త్రిప్పు
 కుంటూ వంటింట్లో వాసన చూసి, పరుగెత్తిపోతున్నాడు
 దానిని మూసివేయడానికి ఇక ధన్యం చేస్తున్నాడు.
 ఏమి ధ్యానం చేస్తున్నాడు ? దైవాన్ని కాదు ఇంటిలోని
 విషయాలంతా ధ్యానం చేస్తుంటాడు. ఈ కొడుకులు,
 బిడ్డలు, అల్లుళ్ళు, కోడళ్ళు వీళ్ళనంతా ధ్యానం చేస్తుం
 టాడు లేవు ఏం పని చేయాలి ? అని ధ్యానం చేస్తుం
 టాడు ఇవన్నీ ధ్యానాలు. కాదు...కాదు...మనం
 చేయవల్సినది పవిత్రమైన చింతన! ఏ పని చేసినా
 దైవమే “ విశ్వం విష్ణుమయం జగత్ ” అంతా
 భగవంతుని యొక్క స్వరూపమే. ఆ భావంతో నీవు
 చేస్తే, ఎంతో ఆనందాన్ని అనుభవిస్తావు ఈ చదువులు
 అంతాకూడనూ ఒక విధమైన జీవనోపాధి నిమిత్తం
 ఏర్పడినవే ఆట పాటలు కూడనూ మన ఆరోగ్య
 ఆనంద నిమిత్తమై ఏర్పడినటువంటివేననే లక్ష్యాన్ని
 మాత్రం మీరు స్థిరం చేసుకోండి.

జీవనోపాధి అవసరమే కాని జీవితపరమావధి కూడనూ చాలా అవసరం పరమావధి లేకపోతే జీవితానికి అవసరమేమిఉంటుంది. కనుక విద్యార్థులు మీ చదువుతోపాటు సంతోషాన్నికూడా పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి.

పిల్లలు ఏదో జనవరి 11వతేదీ మాత్రమే ఈఆటలు ప్రారంభం అని మీరనుకోకూడదు. జీవితమంతా ఒక Sports day యే. Life is a game play it. మన జీవితమే ఒక ఆట ప్రతి ఆట కూడనూ మనం ideal గా ఉండేటట్లు చూసుకోవాలి. అప్పుడే మీరు ఎక్కడికి పోయినప్పటికీ మీ ideals ఇతరులకూడనూ అనుసరిస్తారు క్రమశిక్షణ ఎలాంటిదో మీరు చక్కగా అర్థం చేసుకోవాలి. క్రమశిక్షణ మన institute లో ఉన్నంతవరకు hostel లో ఉన్నంతవరకు కాదు క్రమశిక్షణ మన Shadow (నీడ) వంటిది నీవు ఎక్కడికి పోయినా నీ shadow (నీడ) విన్ను వెంటాడు తుంది. నీ చదువు అయిపోయిన తర్వాత కూడను, న్యస్తానం చేరిన తర్వాత కూడనూ, అఫీసులో ఉద్యోగం చేసినప్పుడు కూడనూ ఈ క్రమశిక్షణ ఉంటుందాలి ఎటువంటి ప్రమాదం రాకుండా మనం జాగ్రత్తగా చూచుకోవాలి. కనుక Smoothగా, అకర్షణీయంగా, అనందమయంగా ఉండే games ను మీరు ఆభివృద్ధి పరుచుకోవాలి.కాని భక్తి శ్రద్ధలుండిన వారికి ఏ ప్రమాద ములు జరిగినా కూడనూ ఏ విధమైన కీడూ జరుగదు. స్వామి దయ ఉంది. మీ భక్తి కూడా ఉండాలి. ఒక పిల్లవాడు పైనుండిపడ్డాడు. ఎట్లా పడ్డాడు : తలక్రిందులుగా పడ్డాడు. డాక్టర్లు అంతా కూడనూ ఇది చాలా ప్రమాదం బెంగుళూరు తీసుకొనివెళ్ళాలి అన్నారు. కాని ఆ పిల్లవానికి ఏమీ జరుగలేదు. త్వరలోనే నయమై పోతుందని నేను చెప్పాను. ఆ పిల్లవానికి కూడా మంచి భక్తి. అతను ఏ కట్టు కట్టుకోలేదు. ఏమి చేయలేదు. Boy ! quick comeon ! అన్నాను. వచ్చాడు కాలు విరిగింది అన్నారు అందరు. కాని ఈ అబ్బాయి ఎట్లా వచ్చాడు : ఆ భక్తి ఆ విశ్వాసమే మూలకారణం.

కనుక భక్తి శ్రద్ధలుంటుంటే ప్రమాదాలు కూడా తప్పు తుంటాయి ప్రమాదాలు ఒక్కరికే వచ్చేటటువంటివి కావు కొండలువలె ప్రమాదాలు వచ్చినా నుంచువలె మాయం చేయవచ్చును. భగవదనుగ్రహం కనుక ఉంటే అట్లా అనిమనం ప్రమాదానికి గురికాకూడదు. మన జాగ్రత్త మనం చేసుకోవాలి. ఆ విధమైనటువంటి సాధనాలు చేసే సమయంలో క్రింద దానికి తగిన బందోబస్తులు కూడా చేయాలి. మెత్తని పదార్థాలు క్రింద పెట్టుకోవాలి. ఏ నిమిషంలో ఎట్లు జరుగుతుందో, ఎవరికి తెలియదు. కనుక ఈ అటల నిర్వాహకులు కూడా ఏర్పాట్లు విషయంలో కొంత జాగ్రత్తగా ఉంటుందాలి. మీరు కూడా చాలా ఉత్సాహంతో అనందమయమైన దానిని పదిమందికీ అందిస్తూవచ్చారు. కాని మధ్యమధ్య ఇలాంటి బాధను కూడా కలిగిస్తూవచ్చారు మున్నుండు అలాంటి బాధలు కల్గించకుండా చూచుకోండి ప్రమాద ములకు అవకాశం యివ్వకుండా చూచుకొనేటటువంటి ఆటలు ఆడాలి మన ఇన్స్టిట్యూట్ లో అనేకమంది బీదపిల్లలు కూడా చేరుతుంటారు, దురదృష్టవశాత్తు ఏదైనా ప్రమాదం ఎవరికైనా సంభవిస్తే వెంటనే టాక్సి పెట్టుకొని వెళ్ళవలసివస్తుంది. కనుక అలాంటి లోటు లేకుండే విమిత్రమై అన్ని హాస్టల్స్ వారికి విడి విడిగా నాలుగు డీజల్ చిన్న కార్లు పెజింటేషన్ గా యిస్తున్నాను. వీటిని జాగ్రత్తగా ఉపయోగించుకోవాలి. వార్డెన్స్, ప్రిన్సిపాల్స్ వీటిని బాధ్యతగా వినియోగించాలి. చిన్నచిన్న పిల్లలకు డ్రయివింగ్ చేయటానికి ఇవ్వ కూడదు. వాళ్ళకూ ప్రమాదమే. కారుకూ ప్రమాదమే. కారుకు ప్రమాదమయినా నేను యోచించను గాని పిల్లలకు మాత్రం ప్రమాదం జరుగకూడదు. అటల లోపల ముఖ్యమైనది ఏమిటంటే మీ అనుకూలాలకు తగినట్లు చేయటమే. ఈవిధంగా మీరు సుఖంగా, అనందంగా, అనేకవిధములైన ప్రదర్శనలు చేసి ప్రపంచానికి చూపి, అనందంగా ఉండి మీ తలిదండ్రులను కూడా అనందపరచి, ఎట్టి ప్రమాదాలకు లోను కాకుండా జాగ్రత్తగా చూచుకోవాలని కోరుతూ, ఆశీస్సు, ఆశీర్వాదిస్తూ నేను ప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను. ○

